Doğan Kardeş

SAYI 28 13 TEMMUZ 1970 75 KURUŞ

PLAJDA

ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

DOĞAN KARDEŞ'İN ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İÇİN:

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, ev adresinizi yazın.

2) İstediğiniz sayıların numarasını ve yılını belirtin.

3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak **«BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI — Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak No. 1 — İSTANBUL»** adresine postalayınız.

NE YAPIP YAPIP ŞU ADAMI KULÜBEDEN DIŞARI ÇIKARMALI
SONUNDA BİR YOL BULDU..
ÇALILARI TUTUŞTURURUM..

AZ SONRA BU İŞİ DE BAŞARDI...
ADAM ÇIKMADAN KULÜBEYE YAKLAŞMALIYIM Kİ İÇERİ GİZLİCE GİREBİLEYİM.. GAYRET PEN!..

ADAM ATEŞİ GÖRÜNCE...
YANGIN!. KİMSE GELMEDEN SÖNDÜRMELİ!

SONRA...
BANA YARDIM EDECEKSİN, KIZ! AMA, SAKIN KAÇAYIM DEME!

DERKEN...
ÇABUK OL ! ALEVLER YAYILIYOR...
ÇALIŞIYORUM İŞTE!
YARDIM ÇAĞIRAMAM.. O ZAMAN BENİM BURDA OLDUĞUM ANLAŞILIR!

BU İŞ DE TAMAM!

PEN DIŞARI ÇIKARKEN..
YOL NE UZUN GELECEK!

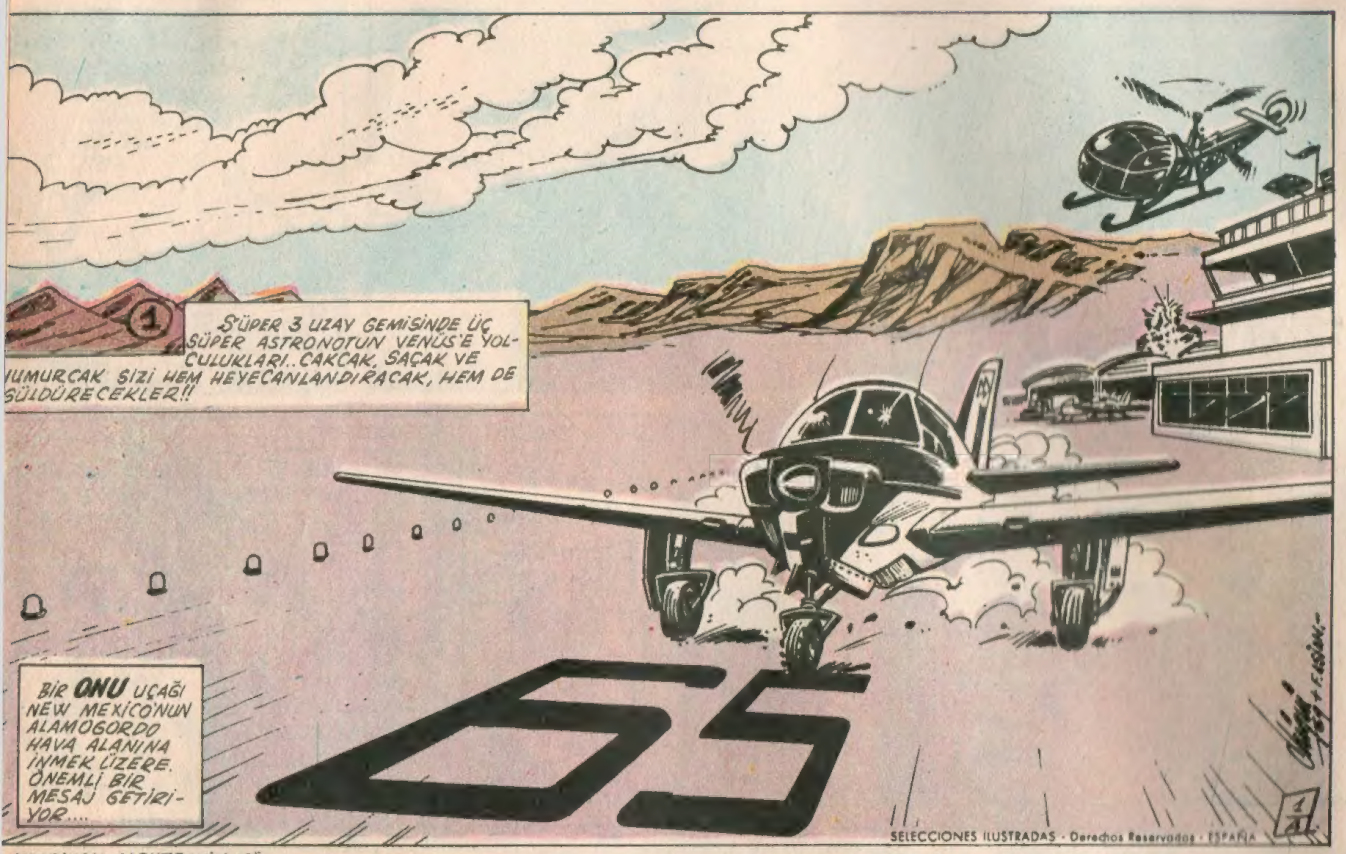
ONBEŞ DAKİKA SONRA YANGIN SÖNMÜŞTÜ..
AFERİN, İYİ ÇALIŞTIN... AA-A FİLMLER YOK OLMUŞ!.

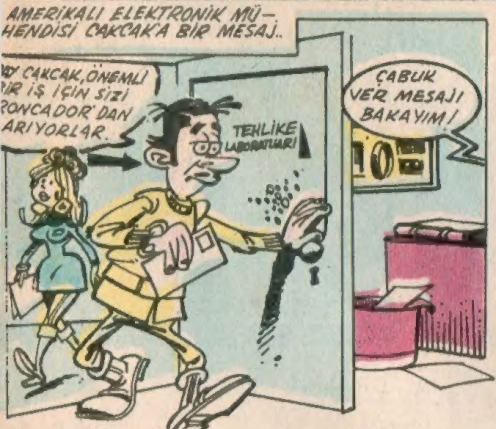
JANE YERDE PEN'İN MENDİLİNİ GÖRMÜŞTÜ..
BIRAK ONU.. BEN ALACAĞIM! NEDİR BU?

KİMİN MENDİLİ BU? ÇABUK SÖYLE !..
BİLMEM... ŞEY... KİMİN OLACAK.... ..... BENİM O !.

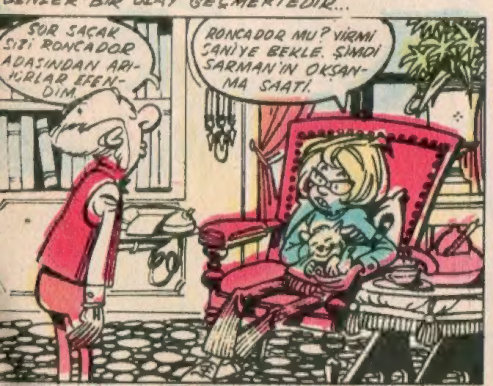
AZ SONRA... DEMEK, SENİN BİR DE ARKADAŞIN VAR!. ŞİMDİ GÖRECEKSİN, ONUN BAŞINA NELER GELECEK!.

SÜPER 3 VENÜS'E YOLCULUK





O SIRADA, İNGİLTERE'DE, THETFORD'DA DA BUNA BENZER BİR OLAY GEÇMEKTEDİR...

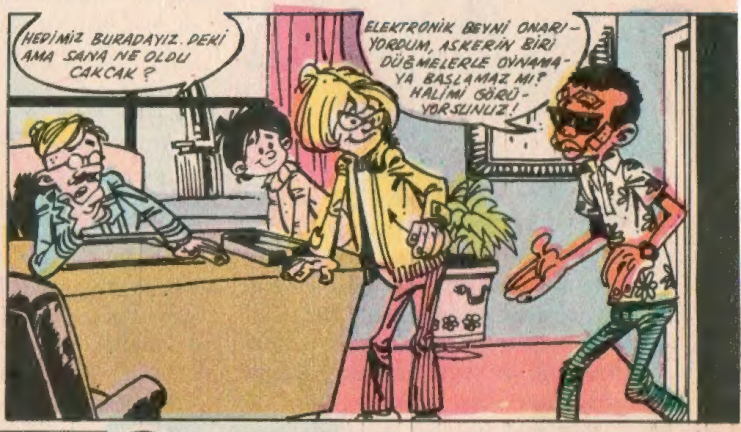


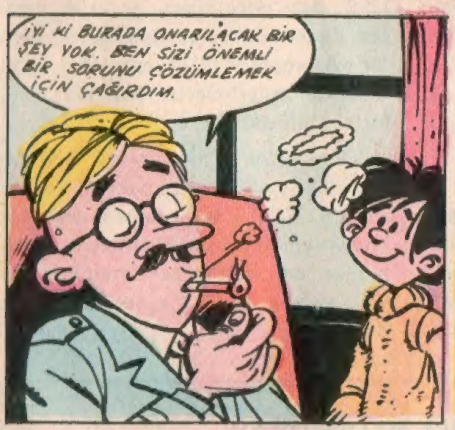
YİRMİ SANİYELİK OKŞAMADAN SONRA...

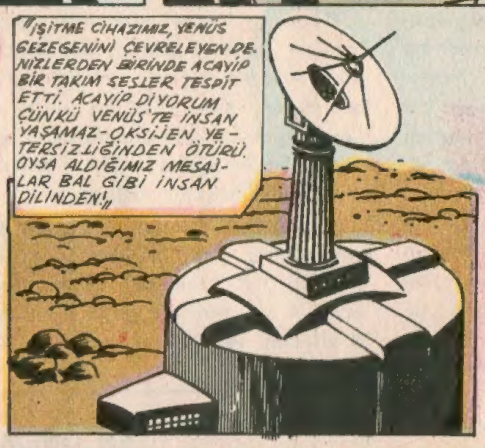
BİR **100S** PİLOTUNA DA İLETİLİYOR MESAJ...

CAKCAK
SACAK
YUMURCAK

DERHAL KAPAT VE DEDİĞİNİ YAP! TEKRAR EDİYORUM...
BOŞ YERE YORULMAYIN GİDİYORUM ZATEN!..
AMA BU DÜPEDÜZ HAKSIZLIK

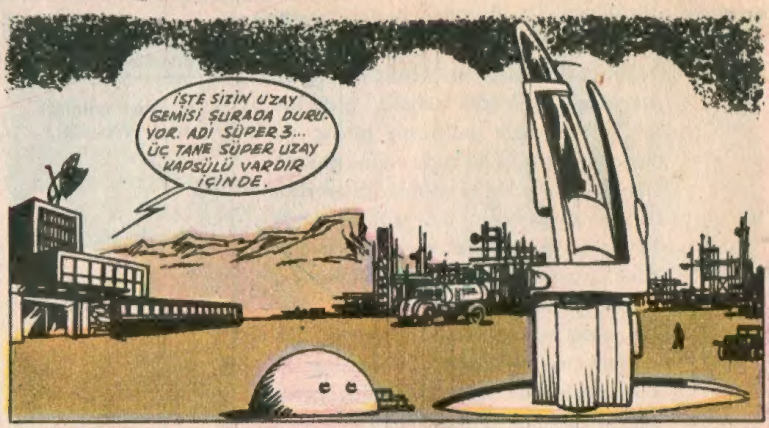

HEPİMİZ BURADAYIZ. PEKİ AMA SANA NE OLDU CAKCAK?
ELEKTRONİK BEYNİ ONARIYORDUM, ASKERİN BİRİ DÜĞMELERLE OYNAMAYA BAŞLAMAZ MI? HALİMİ GÖRÜYORSUNUZ!

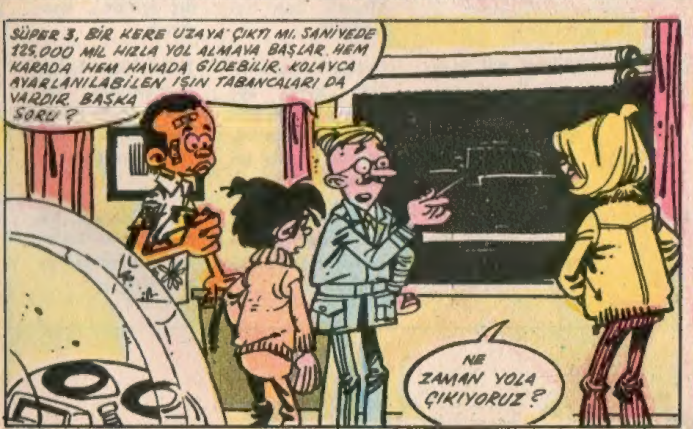

İYİ Kİ BURADA ONARILACAK BİR ŞEY YOK. BEN SİZİ ÖNEMLİ BİR SORUNU ÇÖZÜMLEMEK İÇİN ÇAĞIRDIM.


"İŞİTME CİHAZIMIZ, VENÜS GEZEGENİNİ ÇEVRELEYEN DENİZLERDEN BİRİNDE ACAYİP BİR TAKIM SESLER TESPİT ETTİ. ACAYİP DİYORUM ÇÜNKÜ VENÜS'TE İNSAN YAŞAMAZ-OKSİJEN YETERSİZLİĞİNDEN ÖTÜRÜ. OYSA ALDIĞIMIZ MESAJLAR BAL GİBİ İNSAN DİLİNDEN!"

"BU MESAJLARIN NEREDEN GELDİĞİNİ ANLAYABİLMEK İÇİN ORAYA BİR ARAŞTIRMA EKİBİ YOLLAMAYA KARAR VERDİK. GELGELELİM, SON MESAJDAN BU YANA TAM BİR HAFTA GEÇTİ."

YANİ SİZİN GÖREVİNİZ VENÜS'E GİDİP, ORADA OLAN BİTEN HAKKINDA BİZE BİLGİ VERMEK. SORMAK İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEY VAR MI?
EVET, ŞEY- NE TİP ARAÇ KULLANACAĞIZ YOLCULUKTA?


İŞTE SİZİN UZAY GEMİSİ ŞURADA DURUYOR. ADI SÜPER 3... ÜÇ TANE SÜPER UZAY KAPSÜLÜ VARDIR İÇİNDE.


SÜPER 3, BİR KERE UZAYA ÇIKTI MI, SANİYEDE 125.000 MİL HIZLA YOL ALMAYA BAŞLAR. HEM KARADA HEM HAVADA GİDEBİLİR. KOLAYCA AYARLANILABİLEN IŞIN TABANCALARI DA VARDIR. BAŞKA SORU?
NE ZAMAN YOLA ÇIKIYORUZ?

BİR HAFTAYA KADAR. ÖNCE EĞİTİM GÖRECEKSİNİZ.
BİR HAFTACIK MI?..
ARKASI VAR

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

A'dan Z'ye kadar Vitaminler

Vitamin ilk defa arı olarak 1929 yılında elde edilebildi...

Beriberi, uzak doğuda çok yaygın olan ve özellikle Japonya'da ve Hindistan'da fazlasiyle görülen bir hastalıktı. Bu hastalığa tutulanların bazı organları, çoğunlukla bacakları su toplar ve şişer, iltihaplar, tutukluklar, felçler olur, sonunda hastalık kalbe tesir eder ve hasta ölür.

Hindistan'ı kısmen yönetimi altında bulunduran Holânda hükümeti bu hastalığın sebepleri üzerinde incelemeler yapmak üzere Batavia'ya bir bilim heyeti gönderdi. Bu heyetten olan Dr. Eijkman'ın araştırmaları sayesinde beriberi hastalığına karşı korunma çaresi bulundu. O çağda doğu ülkelerinde yaşayan insanların bellibaşlı yiyeceği pirinçti. Pirinç taneleri önce dış kabuklarından temizleniyor, düzgün parlak bir hale getiriliyordu. İşte bu şekilde işlenmiş pirinç tanelerini yiyen tavuklarda da beriberi hastalığının belirtileri görülünce, Dr. Eijkman hastalığın sebebini anladı.

Şüphesiz kabukları temizlenmiş ve üzerindeki pürüzlü tabaka giderilerek parlak hale getirilmiş pirinç tanelerinde insan vücudu için önemli olan bir madde eksilmiş oluyordu. Demek ki pirincin üst tabakalarında beriberi hastalığına karşı koruyabilecek madde bulunmalıydı. Ama bu madde ancak 1929 yılında arı olarak elde edilebildi. Vitamin B_1 adı verilen bu maddeden 100 miligram elde edebilmek için 2700 kg. işlenmemiş pirince ihtiyaç vardır.

İşte bu keşifle Vitamin araştırmaları başladı. Hekim ve kimyagerler, hayvan ve bitkiler üzerinde çalışan bilginler, bir araya gelerek vitaminler üzerinde incelemeler yaptılar. Gayeleri vitaminlerin kimyasal yapılarını ve fiziksel özelliklerini bulmak, canlı varlıklar üzerindeki etkilerini tanımaktı. İsviçreli kimyager Prof. Karrer 1933'te A vitaminin ve onun ön basamakları olan A provitaminlerinin yapılarını bulmayı başardı. 1935'te başka bir araştırıcı olan Kuhn ile birlikte B_2 vitaminini yapay olarak meydana getirebildi. Bu önemli başarısı için 1937'de kendisine Nobel armağanı verildi. Bir yıl sonra da Prof. Karrer E vitaminini yapay olarak elde edebildi.

Doğal ve yapay vitaminler gerek yapıları, gerekse etkileri bakımından birbirlerinden hiç bir noktada farklı değildirler. Kimya bilimi daha da ileri giderek laboratuarlarda doğal vitaminlerden daha etkili maddeler elde edilebilmesini sağlamıştır.

Vitaminlerin alfabe harfleriyle adlandırılması 1920 yılında yürürlüğe girmiştir. İlk önceleri yağda eriyebilen A vitamini ile suda eriyebilen B vitamini ve skorbüt hastalığını önleyen C vitamini tanınıyordu. A vitamininden başka D, E ve K vitaminleri de yağda eriyebildiğinden bunları da birbirinden ayırmak gerekti. Ayrıca B vitamininin bir çok çeşitli maddelerden meydana geldiği anlaşıldı ve bu yüzden bunların topuna Vitamin B Kompleks adı verildi. Bazı vitaminlere de artık harften ibaret isimler verilmemekte, bunlar Axerophtol (Vitamin A_1) gibi Kimyasal bileşimlerini belirten isimlerle anılmaktadır.

Günümüzde artık insanlar vitamin eksikliği yüzünden ölmekten kurtulmuştur. Çünkü bir insanda herhangi bir vitaminin eksikliği anlaşılır anlaşılmaz, ona derhal bir vitamin tedavisi yapılır ve bu suretle hastalık önlenir.

EN ÖNEMLİ VİTAMİNLER

Vitamin	Bulunduğu yer	Görevi	Eksikliği
A Provitaminleri ve A Vitamini.	Karaciğer, yumurta sarısı, tereyağı, karnıbahar, ıspanak, havuç, domates.	Göz, deri ve mukoza yapısı ve faaliyeti.	Deri hastalıkları, tavukkarası, gelişme arızaları.
Vitamin B_1	Maya, kepekli buğday ekmeği, karaciğer.	Kalp, barsak ve sinirlerin çalışmaları, gelişimi.	Sinir arızaları, kalp ve sindirim bozuklukları, gelişim arızaları, beriberi.
Vitamin B_2	Maya, karaciğer, yürek, sardalya.	Enerji kazanmak, deri ve mukoza teşekkülü ve faaliyeti, kan teşekkülü.	Halsizlik, deri ve mukoza hastalıkları (özellikle ağız içinde), kansızlık.
Vitamin C	Yabani gül meyvası, limon, portakal vs. frenk üzümü, meyvalar, ıspanak, lahana.	Bulaşıcı hastalıklara karşı korunma, çalışma gücünü artırma, kemik ve diş teşekkülü.	Halsizlik, bahar yorgunluğu, bulaşıcı hastalıklar, diş eti kanamaları, skorbüt.
Vitamin D	Balık yağı, yumurta sarısı, tereyağı.	Vücudun kireç ve fosfor alımı, kemik ve diş teşekkülü.	Diş çürümesi, kemiklerin kolay kaynamaması ve hastalığı.

Neden, Niçin?

Bazı sağırlar nasıl oluyor da dişlerinin arasından duyabiliyorlar?

Sağırlık bazan, işitme sinirlerinde ya da bunların sona erdiği sıvı dolu torbacıktaki bir arızadan değil de ses titreşimlerinin bu torbacığa ulaşmasını önleyen bir tıkanıklık ya da üç küçük kemikteki bir arızadan ileri gelir. Bu gibi durumlarda, dişlerin arasından geçen ses titreşimleri, baş kemikleri aracıyla kulak torbacığına iletilir ve bu şekilde duyulur.

Dünyanın en ilkel insanları kimlerdir?

Avustralya'nın buşiman denilen yerlileri, dünya yüzündeki insanların en ilkelleri olarak kabul edilmektedir. Avustralya'nın hemen güneyindeki bir adada yaşamakta olan Tasmanya'lılar bunlardan da daha ilkeldiler. Şimdi ise Tasmanya ırkı, soylarının tükenmesi ve beyazlarla karışmak sonucunda yok olmuştur. Bu yerliler siyah ırktan olmakla beraber, bildiğimiz zencilerle hiç bir benzerlikleri yoktur.

Havlu niçin ellerimizi kurutur?

Tıpkı mürekkebin kurutma kâğıdındaki boşlukları doldurması gibi, ellerimizdeki su da havlunun liflerinin arasını doldurur. Ketenin, suyu diğer kumaşlardan daha çabuk emmesi, liflerinin arasındaki açıklığın daha fazla oluşundandır.

BÜYÜK SÖZLER

Ne kadar yaşadığımız değil, nasıl yaşadığımız önemlidir.

• Bir insanın hiçbir işe yaramadan, yaşadığı hayatın güzel taraflarından faydalanmadan sadece yiyip, içip, uyuyup yüz yıl yaşamasının ne faydası var? Onun yarısı kadar yaşayıp, yaşadığı hayatın her anından kendine göre bir güzel taraf bulup, bunun zevkini çıkaran, etrafındaki topluluğa, memleketine faydalı olan insan, o yüz yıl yaşamış insandan çok daha mutludur, yaşadığı hayatı kıymetlendirmiş demektir.

TARİHTE BU HAFTA

Ünlü bir hiciv şairi

EŞREF

Ünlü bir hiciv şairimiz olan Eşref, bundan 123 yıl önce 13 temmuz 1847'de doğmuştu. Keskin zekâsı dışında, hicivlerinin pek sanat değeri yoktur. Dili aksak ve bozuktur. Bununla birlikte baskı yönetimine karşı savaşmış ve çağında geniş bir ün kazanmıştır.

FRANSIZ İHTİLÂLİ'NİN BAŞLAMASI — Tarihin dönüm noktalarından biri olarak kabul edilen Fransız İhtilâli, bundan 181 yıl önce 14 temmuz 1789'da başlamıştı. İhtilâlin fikir yönünü, 18. yüzyılda yaşayan filozoflar hazırlamış, insan hakları konusunda ortaya atılan fikirler, yeni inançların doğmasına sebep olmuştu. Halk arasında imtiyazlı sınıfların tutumu ve bunlara karşı beslenen kin, ihtilâlin hazırlayıcı unsurlarıdır. Devlet yöneticilerinin zayıflığı, beceriksizliği ve kafasızlığı ihtilâli kaçınılmaz kılmıştır. Kral Louis XIV'ün 20 haziranda Meclisin dağılması için verdiği emir işleri çıkmaza sokmuş ve halk 14 temmuz 1789'da Bastille Kalesi (Paris Cezaevi)'ni basıp buradaki siyasî mahkûmları serbest bırakmıştır. Böylece de ihtilâl resmen başlamış oldu. Fransız İhtilâli'yle Yeni Çağ kapanmış, Yakın Çağ başlamış oldu.

BESTEKÂR ŞEVKİ BEY'İN ÖLÜMÜ — Ünlü Türk bestecilerinden Şevki Bey, bundan 80 yıl önce, 16 temmuz 1890'da, henüz 30 yaşında iken ölmüştü. İstanbul'da doğan Şevki Bey, çocuk yaşında müziğe başlamış, şarkılar bestelemiştir. Kendisine en fazla yardım eden sanatçı Hacı Arif Bey olmuştur. Şarkılarının pek çoğu günümüzde bile tazeliklerini muhafaza etmektedir.

Herşeyin En Garibi:

EN İHTİYAR AMELİYATLI HASTA — Şimdiye kadar en ileri yaşta ameliyat olan şahıs, Texas'ın Houston şehri yerlilerinden Henry Brett Jr.dur. Bu zat 7 Kasım 1960'da 111. yaşını 105 gün geride bırakmış olduğu bir sırada ciddî bir prostat ameliyatı geçirmişti.

EN BÜYÜK SÜRÜ — Şimdiye kadar kaydedilen en kalabalık sürüler, Kuzey Amerika Bizonu'nunkilerdir. Bu hayvanlar 19. yüzyıl ortalarında bir yerden bir yere göç ederlerken 80 çarpı 40 kilometre yüzölçümünde bir alan kaplarlardı. Böyle bir sürüde 4 milyona yakın baş olduğu hesaplanmıştır.

EN BÜYÜK ETOBUR — Hayvanların etoburlar sınıfının dünya yüzünde yaşayan en iri üyesi, Alaska'nın kahverengi ayısıdır (Ursus gyas). 1949 Mayısında Alaska'nın Cold Bay çevresinde vurulan bu tür bir ayı, 310 santim boyunda ve 900 kilo ağırlığındaydı. Kafatası ölçüsü ise 50 santimdi.

ZERO X

6

ZERO X, UZAYDA BİR TUZAĞA DÜŞMÜŞTÜ. BU TUZAK, GEZEGEN BİÇİMİNDE BİR UZAY GEMİSİYDİ.. İNSAN GİBİ DAVRANAN BİR ELEKTRONİK BEYİN BİLGİN GARRİSON'U KAÇIRINCA ONUN PEŞİNE DÜŞEN ZERO X KAPTANI VE ARKADAŞLARINI YENİ TEHLİKELER BEKLİYORDU..

AAAAH!

KONTROL ODASINDAYIZ, EVET AMA, NEYE ÇARPTIK?

KOCAMAN YAY GİBİ BİR-ŞEY.. GERİ MOTORLARI İŞLE

KEŞİF TANKI YAYDAN KURTULDU..

ANLAMIYORUM.. KİMSECİKLER YOK GİBİ..

EVET.. GARRİSON NEREDE?

BOŞUNA UĞRAŞMAYIN ONU KURTARAMAZSINIZ!

HEY! DÜNYALILAR!

O NE?

BİZDEN NE İSTİYORSUNUZ, KİMSİNİZ?

BİZ BURAYA PARTONEKS GEZEGENİNDEN GELDİK

SUÇLULARIZ.. BİZİ BU UZAY GEMİSİNE HAPSETTİLER.. YANLIŞ MAHKÛM OLDUK..

GELECEK HAFTA: ZERO X TEHLİKEDE!...

Tarzan

4

TARZAN, AFRİKA'YA FİLM ÇEVİRMEYE GELEN BİR TOPLULUĞUN ÇEKTİĞİ UYDURMA FİLMİ YAKTIKTAN SONRA, ŞİRKETİN PATRONUNA YENİ BİR TEKLİF YAPAR. KABUL EDERSE ONLARI ZENGİN YAPACAKTIR.

NEDİR BU PATRONUN HALI JO? ARTIK TAHAMMÜLÜMÜZ KALMADI. ÇEKİP GİDECEĞİZ...

BEN DE AYNİ FİKİRDEYİM..

BİR DAKİKA ÇOCUKLAR, BEKLEYELİM BAKALIM TARZAN'LA NE KONUŞACAKLAR?

I.B.POM AFRİK

ARZAN'IN YAPTIĞI EKLİF PATRONU OK SİNİRLENDİRDİ.

ŞİRKETİ SENİN EMRİNE VERİR. EM BENİM ŞEREFİM NE LUR? HAYIR. OLAMAZ... IRANIN PATRONU BENİM!

CANIN İSTERSE DOSTUM.. BAK SİNİRLENDİKÇE ATEŞİN ARTIYOR.. BEN OLMAZSAM ÖLEBİLİRSİN..

KARARINI VER, KALAYIM MI, GİDEYİM Mİ?

5-1 1521

TEKRAR EDİYORUM BU TOPRAKLARDAN AYRILINCAYA KADAR BIRAK TOPLULUĞA BEN KUMANDA EDEYİM. HEM SENİN SAĞLIĞINI KORUR, HEM DE SENİ ZENGİN EDERİM!

DEKİ, SÖYLE BAKALIM FİKRİN NE, BENİ NASIL ZENGİN EDECEKSİN? ANLATSANA!

ERİKA, UYGAR DÜNYAYI AŞIRTACAK HAKİKATERLE DOLU.. İŞTE BÜÜN BU BİLİNMEYEN ARİP OLAYLARIN FİLMİNİ ÇEKECEĞİM, SANA...

BÖYLECE HEM SEN VE ADAMLARIN ZENGİN OLACAK, HEM DE BÜYÜK BİR ŞÖHRETE KAVUŞACAKSINIZ..

AMA, DEDİĞİM GİBİ HEDİNİZ BENİM SÖZÜMÜ DİNLEYECEKSİNİZ...

OF... GÖĞSÜM.. DEKİ KABUL EDİYORUM... BENİ KURTAR DA NE İSTERSEN YAP, AHH!

İK ÇABUK YARDIMA GEL! ANA BİRAZ KİNİN, BİRAZ ENİSİLİN TOZU, BİRAZ DA ICAK SU BULUN...

ÜÇ GÜN ÖLÜMLE PENÇELEŞEN PATRON NİHAYET DERİN BİR UYKUYA DALARAK TEHLİKEYİ ATLATTI.

AMA, O SIRADA NİK, TARZAN'A YENİ BİR KÖTÜ HABER VERDİ.

ADAMLAR PATRONUN TUTUMUNDAN TEDİRGİN OLMUŞLAR, KENDİ MALLARI OLAN FİLM MAKİNALARINI ALARAK GİTMEK İSTEMİŞLERDİ.

CARLİ İLE BUD FİLM ÇEKME MAKİNELERİYLE KAÇIYORLARDI, YAKALADIM..

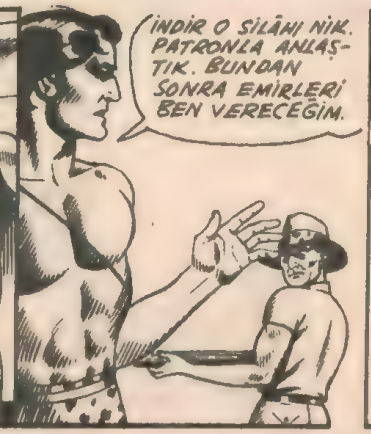
BİR KERE CİP PATRONUN MALI ONU ALAMAZSINIZ...

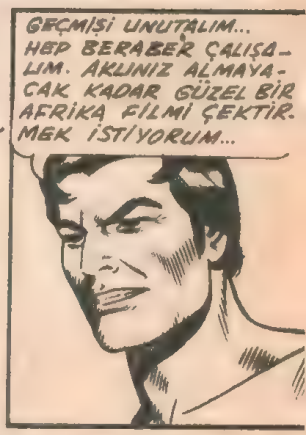
MAKİNELER BİZİM KENDİ MALIMIZ. ÇALIŞMAK İSTEMİYORUZ, SUÇ MU?

BILL ELLIOT JOHN CELARDO

ATEŞ ETME NİK! BİZ SANA BİR FENALIK YAPMADIK Kİ..

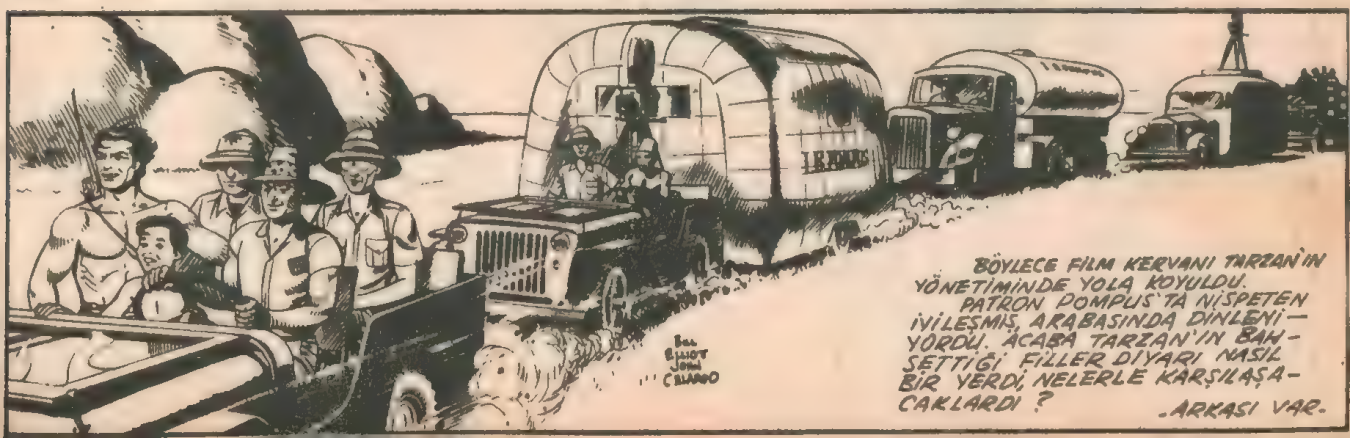
BİZ SADECE O ZALİM PATRONDAN KURTULMAK İSTİYORUZ..
BİZİ UŞAK GİBİ KULLANMASINI, FENA İŞLERE ALET ETMESİNİ İSTEMİYORUZ.. MESELE BU!


İNDİR O SİLÂHI NİK. PATRONLA ANLAŞTIK. BUNDAN SONRA EMİRLERİ BEN VERECEĞİM.


GEÇMİŞİ UNUTALIM... HEP BERABER ÇALIŞALIM. AKLINIZ ALMAYACAK KADAR GÜZEL BİR AFRİKA FİLMİ ÇEKTİRMEK İSTİYORUM...

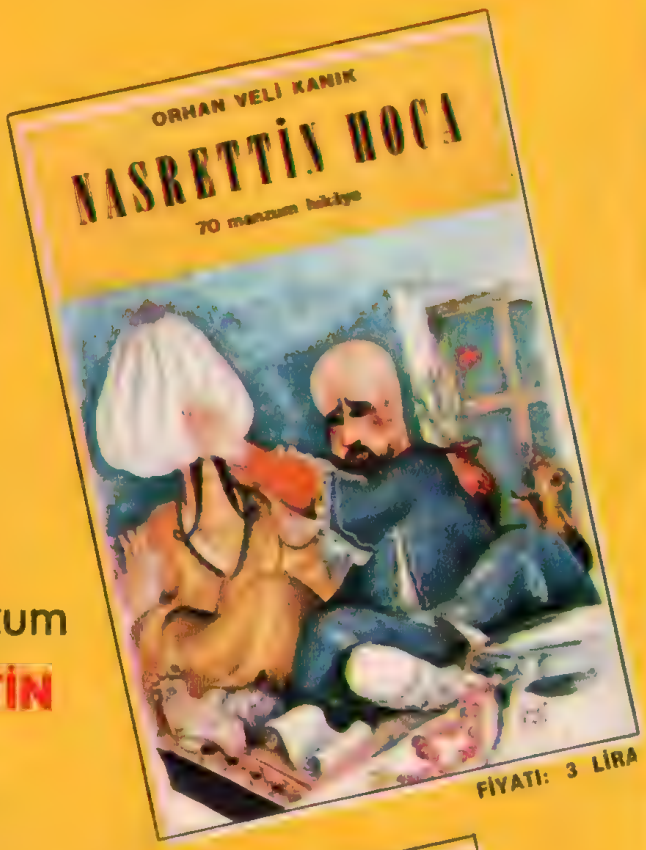
TABİ BU İŞ İÇİN BANA YARDIM EDERSENİZ. SİZİ İLK DEFA FİLLER VADİSİNE GÖTÜRMEK İSTİYORUM.
FİLLER VADİSİNE Mİ? ZATEN BENİM BÜTÜN İDEALİM FİLLERE AİT BİR FİLM HAZIRLAMAKTI. BEN KALIYORUM.

BÜTÜN KERVANA YENİ BİR HAVA GELMİŞTİ. ŞİMDİ HERKES, ZEVKLE HEVESLE ÇALIŞIYORDU.
HADİ ÇOCUKLAR, HAZIR OLUN. SİZE AFRİKA'NIN ŞİMPİVE KADAR GÖRÜLMEMİŞ EN ENTERESAN FİLLERİNİ GÖSTERECEĞİM..


BÖYLECE FİLM KERVANI TARZAN'IN YÖNETİMİNDE YOLA KOYULDU. PATRON DOMPUS'TA NİŞPETEN İYİLEŞMİŞ, ARABASINDA DİNLENİYORDU. ACABA TARZAN'IN BAHSETTİĞİ FİLLER DİYARI NASIL BİR YERDİ, NELERLE KARŞILAŞACAKLARDI?
.ARKASI VAR.

Kardeşleriniz İçin En Güzel Sınıf Geçme Hediyesi...

Orhan Veli Kanık'ın 70 Manzum **NASRETTİN HOCA** Hikâyesi



Yine Orhan Veli Kanık'ın Tercümesi: **LAFONTAİNE'in MASALLARI**

Eski ünlü askerlerden Topsakal Paşa bir akşam bütün yakın arkadaşlarını evine yemeğe çağırmıştı. Yemek yendikten sonra bütün konuklar birer köşeye çekilip sessizce oturmaya başladıkları sırada, Topsakal Paşa bir ara doygunluğun verdiği büyük keyifle geğirerek, karısına :

«Sevgili Tombulnaz, yemek beğenmemek gibi bir huyum yoktur bilirsin, hele bunca konuğun önünde böyle bir şey söylemek aklımdan bile geçmez. Senin yemek pişirmekteki ustalığına diyecek yok doğrusu. Ama tek bir şeyi söylemeden edemeyeceğim: evet, çok güzel yemekler pişiriyorsun ama, benim eski emir erim Elitez'in 1776'da bir savaş alanında bana pişirdiği patates çorbasına benzer bir çorbayı hiç bir zaman yiyemedim senin elinden. Hâlâ tadı damağımdadır o çorbanın!»

Bayan Tombulnaz bu söz üzerine, biraz alınmışcasına omuzlarını kaldırdı :

«Elitez'in yapabildiği çorbayı ben haydi haydi yaparım. Yeter ki çorbanın tarifesini versin bana!» dedi.

Topsakal Paşa hemen eski emir eri Elitezi' çagırttırdı. Savaşta bir bacağını yitirmiş olan Elitez, tahta bacağıyle, konukların oturduğu büyük salona girdiğinde, Paşa gevrek sesiyle sordu :

«Elitez! Yirmi yıl önce İngilizlerle birlikte Saratoga'da savaş alanında bulunduğumuz sırada bana pişirdiğin patates çorbasını hatırlıyor musun?»

Tahta bacaklı adam yutkundu, kır saçlı başını evet anlamında öne eğdi.

«O çorbayı nasıl yaptığını da hatırlıyor musun?»

«Hatırlamaz olur muyum paşam!» dedi Elitez, bütün yüzüne yayılan bir gülümsemeyle.

«Öyleyse anlat benim hanıma bakalım, neler koymuştun o çorbaya?» dedi paşa. «Aradan bunca yıl geçtikten sonra, öyle bir patates çorbası daha yemek istiyorum.»

Elitez bu sözü işitince yüzündeki gülümseme birden silindi, başını sıkılganca iki yana salladı ama, ağzından tek söz olsun işitilmedi.

Bu durum karşısında sabırsızlanan Paşa :

«Haydi, sana söylüyorum. Söz çıksın ağzından artık! Görüyorsun ki hepimiz senden sorduğum soruya karşılık bekliyoruz.»

HİKÂYE

Türkçesi
AKŞİT GÖKTÜRK

PATATES ÇORBASI

Ama yaşlı tahtabacak gene de susuyordu. Topsakal Paşa sertleşerek: «Sana söylüyorum, anlıyor musun? Emir veriyorum, konuş!» Yaşlı emir eri bunun üzerine kekeleyerek:

«Ama düşünün paşam, sekiz gündür sıcak yemek yüzü görmemiştik! Günden güne zayıflıyorduk... her sabah kemerimi bir delik daha sıkmak zorunda kalıyordum,» dedi.

«Biliyoruz bunları,» dedi paşa, «ama bütün bunların patates çorbasıyle ne ilgisi var?»

Yaşlı emir eri kendini bir köşeye kıstırılmış gibi duyuyor, bir çıkış yolu arıyordu sanki:

«Patatesleri... yıkılmış bir kilerde bulmuştum...»

«Patatesleri nerden bulduğun bizi ilgilendirmez, anladın mı?» dedi sabrı taşan paşa, «çorbayı nasıl yaptığını öğrenmek istiyoruz senden!»

«Ama düşünün paşam,» diye kekeledi gene tahtabacak, «savaş alanındaydık... sekiz gündür sıcak yemek yüzü görmemiştik...»

«Böyle sözü ağzında geveleyip durmandan bıktım artık, konuş dedim sana, soruma karşılık ver!» diye öfkelendi Topsakal Paşa.

Bunun üzerine yaşlı emir eri hemen tahta bacağıyle hazırol durumuna geçti, askerce bir sesle anlatmaya başladı:

«Sayın Paşam, ne olur düşünün bir kez, o zaman Saratoga'da tam bir hafta boyunca, soğuktan, yağmurdan, açlıktan başka bir şey görmemiştik, ıslak otlar üzerinde yatmaktan kolumuz bacağımız tutmaz olmuştu! Günlerdir boş kalan tenceremi patatesle doldurup ateşin üzerine koymak, inanılmaz bir düş gibi geliyordu bana. Patatesler pişe dursun, ben boyuna kendi kendime soruyordum: çorbaya tuz nerden bulacaktım? Bir atımlık tuzumuz bile kalmamıştı. Çaresiz kalınca, tuz yerine bir avuç barut koydum tencereye.

Çorbaya koyacak yağım da yoktu, gene düşünmeye başladım, yağı nerden bulacaktım? Derken, geçit törenlerinden önce sakal tıraşımda kullanmak, saçlarıma sürmek için çantamda biraz talk pudrası bulunduğunu hatırladım. Talk pudrasını, yağ yerine tencereye boca ettim. Bugüne dek unutamadığınız o ünlü patates çorbası, işte böyle çıktı ortaya, sayın paşam.»

Salonu dolduran konuklar kahkahalarla gülmeye başladılar, paşanın yüzü haşlanmış istakoz gibi kıpkırmızı kesildi. Öfkelenerek bağırdı:

Yıkıl karşımdan! Barut ile talk pudrası ha! Çorba diye bunu koydun önüme demek? Koskoca bir paşanın önüne...»

Korkudan titreyen yaşlı emir eri ise alçak bir sesle:

«Ama düşünün bir kez sayın paşam, savaş alanındaydık, tam sekiz gündür sıcak yemek yüzü görmemiştik...» dedi.

Topsakal Paşa, eski emir erinin, karşısında bir çocuk gibi titreyerek dinildiğini görünce öfkesi yavaş yavaş yatıştı. En sonunda gülmekten başka çıkar yol olmadığını görerek, o da kahkahayı bastı:

«Seni öteden beri çok usta bir aşçı sanmıştım. Ama şimdi senden daha usta bir aşçının da var olduğunu öğrendim. Adı: açlık!»

Sonra Topsakal Paşa, karısı Tombulnaz'a dönerek:

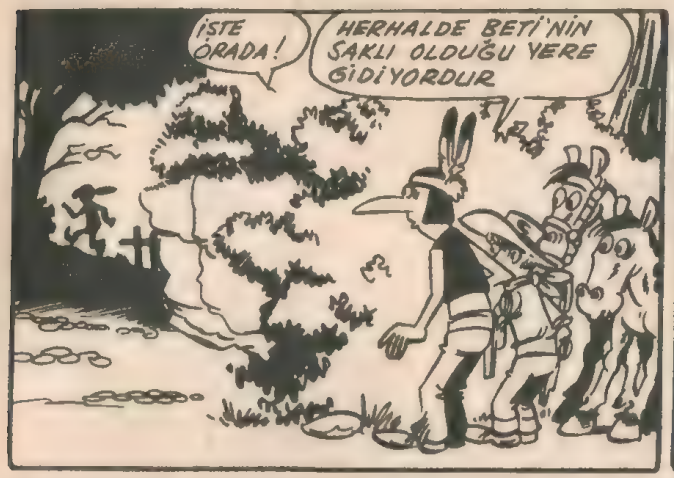
«Sevgili Tombulnaz! Elitez'in çorba tarifesini kullanmamak çok daha iyi olacak. Senin yemeklerin bana yeter. Vavgeçtim patates çorbasından!» dedi.

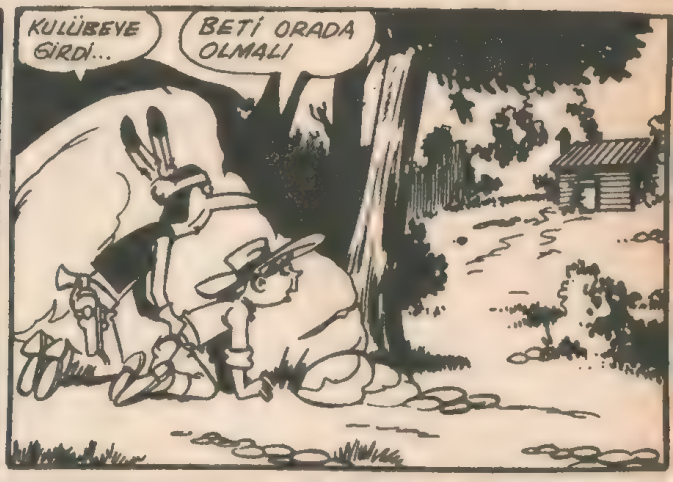
Küçük Kovboy Kit Kat

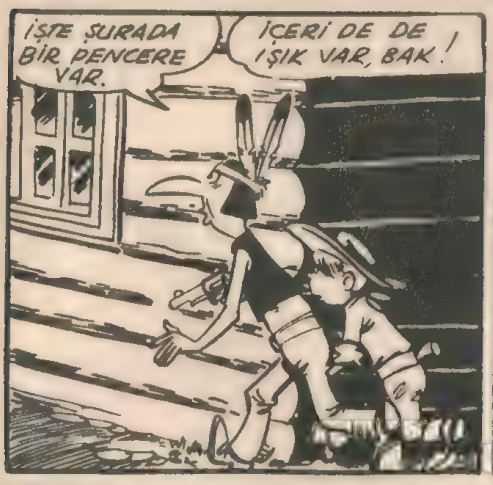
KAÇIRILAN

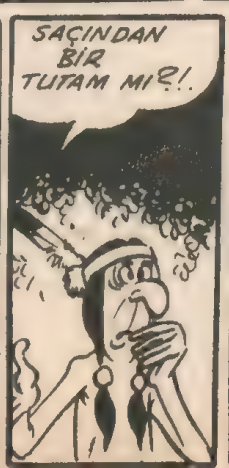
KIZ

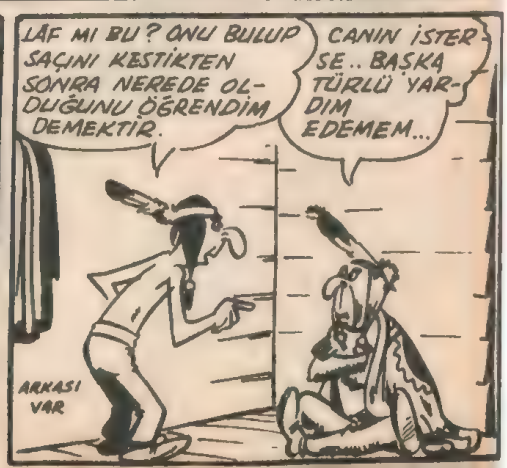
Küçük Kovboy ile Karga Burun uzun bir yolculuktan dönerlerken bir çiftliğe uğramak isterler. Ama, burada hiç hoş karşılanmazlar. Çünkü çiftlik sahibinin kızını haydutlar kaçırmışlardır. Kit Kat adama kızını bulacağına dair söz verir.











DEFİNE ADASI

Yazan: R. L. STEVENSON

DOKTOR LİVESEY, ŞÖVALYE, KAPTAN VE ADAMLARI, AHŞAP KALENİN İÇİNDE, KENDİLERİNİ KORSANLARA KARŞI KORUMAK İÇİN SAVUNMA HAZIRLIKLARINA GİRİŞMİŞLERDİ...

BUNLAR, AHÇI SİLVER VE ADAMLARI İMİŞ. KALEYE SALDIRMAYA HAZIRLANIYORLARMIŞ

DOKTOR, ŞÖVALYE, KAPTAN BAŞTA OLMAK ÜZERE HEPSİ SİLÂHA SARILMIŞ..

KORSANLAR ÜZERLERİNE AÇILAN YAYLIM ATEŞİ ÜZERİNE ÇİL YAVRUSU GİBİ KAÇIŞTILAR

BÜTÜN BUNLARI GİZLENDİĞİM YERDEN GÖRMÜŞTÜM. SONRA ETRAFIN KARARMASINI FIRSAT BİLEREK, DUVARDAN TIRMANIP YAVAŞÇA KALEYE GİRDİM.

BAŞIMDAN GEÇENLERİ ANLATTIM. ADA DA RASTLADIĞIM AK SAKALLI İHTİYARDAN DA BAHSETTİM.

ONU İNGİLTERE'YE GÖTÜRECEĞİMİZE SÖZ VERİRSEK BİZE YARDIM EDEBİLİR. GİZLEDİĞİ BİR SANDALI VAR. GEMİYE GİTMEMİZ İÇİN ONU KULLANMAMIZ ŞART.

O GECE YATAR YATMAZ UYUDUM. DIŞARIDAN BİR TAKIM SESLER DUYARAK UYANDIM. ETRAF AYDINLANMIŞTI

DIŞARI BAKTIM. AHÇI SİLVER, BEYAZ BİR BAYRAK TUTAN BİR ASİ İLE DUVARIN DİBİNE GELMİŞTİ

KAPTAN HEPİMİZİ UYANDIRDI, VE

SAKIN PENCEREYE YAKLAŞMAYIN. BİR TUZAK OLABİLİR.

SONRA KENDİ DUVARIN ÜSTÜNE ÇIKTI

BU BEYAZ BAYRAKLA NE İŞİNİZ VAR BURADA

SİZE TESLİM ŞARTLARINI SÖYLEYECEĞİM...

KİM? SEN Mİ GÜLÜM TESLİM OLMAMIZI İSTİYORSUN?

EVET, SEN YA BİZE DEFİNEYİ GİDİŞTEREN HARİTAYI VERİN, BİZ DE SİZİN HAYATINIZI BAĞIŞLAYALIM.

HEPSİ BU KADAR MI?

EVET, TEKLİFİMİ KABUL EDİN YOKSA GÖZÜNÜZÜN YAŞINA BAKMAYACAĞIMIZI İYİ BİLİN!

ŞİMDİ BENİ DİNLE... HARİTA OLMADAN DEFİNEYİ BULAMAZSINIZ! BİZLER OLMADAN GEMİYİ DE KULLANAMAZSINIZ. EĞER ELİMİZE DÜŞERSENİZ MAHKEME EDİLMEK İÇİN HEPİNİZİ İNGİLTERE'YE GÖTÜRECEĞİZ!

AHÇI SİLVER KÜFÜRLER EDEREK DÖNDÜ. YANINDAKİ ADAMIYLA ORADAN UZAKLAŞTI.

HERKES SİLÂHLANIP YERİNİ ALSIN. BIRAZDAN TOPLANIP GELECEKLERİNDEN EMİNİM. SAYICA BİZDEN ÜSTÜNLER AMA, BİZİM DE CEPHANEMİZ, SİLÂHIMIZ BOL!

BİR SAAT KADAR KİMSE GÖRÜNMEDİ

ÇOK GEÇMEDEN SESLER GELMEĞE BAŞLADI. BELLİYDİ Kİ KORSANLAR HÜCUMA HAZIRLANIYORLARDI

BİR ANDA ETRAF BABIRAN, ÇIĞLIK ATAN KORSANLARLA DOLUVERDİ. HEPSİ MAYMUN GİBİ TIRMANIP DUVARDAN İÇERİ ATLAMAYA ÇALIŞIYORDU.

ETRAF ANA-BABA GÜNÜNE DÖNMÜŞTÜ. SİLÂHLAR PATLIYOR, KILIÇLAR İNİYOR, TOZDAN DUMANDAN KİMSE KİMSEYİ GÖRMÜYORDU.

-ARKASI VAR-

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 8

Aklınızdan geçen her şeyi okuyabilen bir falcıyla karşılaştınız mı hiç? Falcılığın sırrı nedir acaba? Falcılar bizim içimizi okuduklarını söylerler ama, biz onlara bir türlü inanmayız.

TELEPATİ (uzaduyum)

BUYURUN BAYANLAR, BUYURUN.. SİZ... SİZİN ADINIZ MABEL, DEĞİL Mİ? BİLİYORUM FALA İNANMIYORSUNUZ AMA LÜTFEN BİRKAÇ DAKİKANIZI BANA AYIRIN.. YOK, YOK, GÜLÜP GEÇEMEZSİNİZ BÖYLE!.

İNANILIR ŞEY DEĞİL TANİA... AKLIMDAN GEÇENLERİ BİR BİR OKUDU.. BAŞKASI ANLATSAYDI İNANMAZDIM DOĞRUSU...

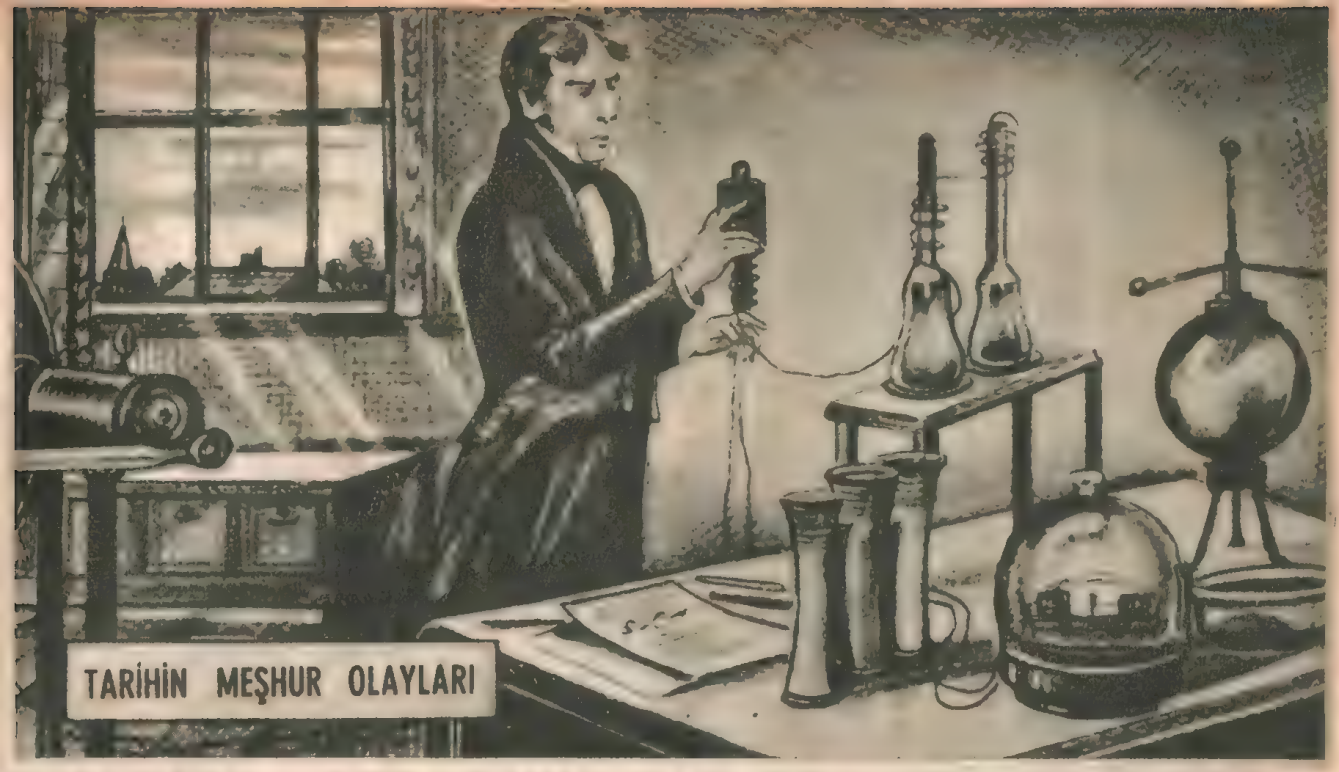
Bir hile mi bu? 1959 yılının 25 Temmuz günü Atom denizaltısı Nautilus'a bir adam biniyordu. Denizaltı, çok geçmeden, kıyıdan 2.000 kilo metre uzaklaşmıştı. Deniz yüzeyinin 32 metre altındaydı.

Kıyıda da bir başka adam vardı. Otomatik bir makinenin karıştırdığı iskambilleri günde iki kere topluyor, kâğıtlardaki şekillerin anlamları ve makineden çıkış düzeni üstünde uzun uzun düşünüyordu.

O sırada, denizaltının esrarengiz tayfası, iskambilleri, aklına geliş sırasıyla bir kâğıda not ediyordu. Amerikan Deniz Kuvvetleri'nin isteğiyle yapılıyordu bu deneme. Kıyıdaki adamın aklından sırayla geçirdiği iskambillerle, tayfanın kâğıda yazdıkları arasındaki doğruluk oranı o kadar yüksekti ki, raslantı söz konusu olamazdı.

Bu olay, telepatinin varolduğunu gösteren en güç ve en mükemmel denemedir.

GELECEK HAFTA: SİMYA



Faraday, laboratuvarında dinamo üzerinde çalışırken

ELEKTRİK MOTORUNUN BABASI

FARADAY

İngiliz bilim adamı giriştiği deneylerle elektrik çağını açan keşiflerde bulundu

Günümüzde elektriğin faydalanılmadığı yer kalmadı gibi bir şey... Pikabımızı döndüren, treni yürüten, kapımızdaki zili çalan, çekilen telgrafı yerine ulaştıran güç, hep elektrik gücü... Her geçen gün elektrik gücünden faydalanarak çalışan makinelerin sayısı daha artıyor.

İnsanlar çok eski çağlardan beri elektrik olaylarıyla karşılaşmışlar, bu tabiat kuvvetinin karşısında zaman zaman korkmuş, şaşırmış, ve bu kuvvetten yararlanmaya çalışmıştı. Meselâ eski Yunanlı bilginlerden Thales kehribarın kumaşlara sürtülünce hafif cisimleri çektiğini keşfetmişti.

Buna rağmen elektrik yüzyıllar boyunca bilinmeyen bir kuvvet olarak kaldı. Ancak 15. ve 16. yüzyıllarda bilginler elektrik gücüyle ciddî olarak ilgilenmeye, çeşitli deneyler yapmaya başladılar. İlk olarak Du Fay (1699-1739) adlı bir Fransız bilgini elektriğin biri (+), öteki (—) olmak üzere iki cins olduğunu ve bu iki cinsin birbirini çektiğini farketti. Ayrıca bazı cisimler elektrik akımını iletiyor, bazı cisimler de iletmiyordu.

İtalyan bilgini Volta'nın 1800 yılında ilk bataryayı yapması elektrik çalışmaları alanında atılmış önemli bir adım oldu. Zamanla hem pil yapılmış, hem de elektroliz yolu ile madenlerin biribiri üzerine kaplanması usulü keşfedilmiştir.

Elektrik konusunda önemli buluşlar yapan bilginlerden biri de Faraday'dır. 1791'de Londra'nın güneyinde, Newington kasabasında doğan Faraday, orta halli bir ailenin çocuğuydu. 14 yaşındayken bir çiftçinin yanına çırak olarak verildi. Küçük Faraday hem ustasının yanında çalışıyor, hem de vakit buldukça kitap okuyordu. Okudukları çokluk la bilim üzerine yazılmış kitaplardı.

Faraday'ın ünlü İngiliz fizikçisi Humphrey Davy'nin konferanslarına devam etmesi, ondaki bilim hevesini arttırıyordu. Davy de bu hevesli, zeki gençten çok hoşlanmıştı, onu asistan olarak yanına aldı.

Faraday durup dinlenmeden çalışıyor, elektrik üzerine tecrübeler yapıyordu. Giriştiği bu deneylerle elektrik çağını açan keşiflerde bulunuyordu. Buluşlarının en önemlileri şunlardır: Elektromgnetik endüksiyonu, elektroliz kanunları, ışıkla magnetizma arasındaki temel bağıntılar. Bugün bütün elektrik motorları, dinamolar hep bu esaslara dayanılarak yapılmaktadır. Bu bakımdan «Elektrik motorlarının babası Faraday'dır» demek hiç yanlış olmaz.

Ne var ki, Faraday'ın peşpeşe yaptığı keşifler ve buluşlar, Davy'yi kıskandırmıştı. Davy, öğrencisi Faraday'ın «Royal Society» adlı kraliyet akademisi bilim kuruluna seçilmesini engellemek istiyordu. Ama hemen herkes Faraday'ı takdir ediyor, onun da en azından hocası Davy kadar büyük bir bilgin olduğunu takdir ediyordu. Sonunda, 1824'te Faraday, bu adı geçen bilim kuruluna seçilmeyi başardı.

Faraday durup dinlenmeden çalışıyor, buluşlarını pratik alanda gerçekleştiriyordu. Kraliçe Victoria ona bir ev hediye etmişti. 1867'de bu evde öldüğü zaman ünlü bilgin 76 yaşında, herkesin saygısını kazanmış, ünü bütün bilgi dünyasına yayılmış bir bilgindi.

Kimbilir, belki de Faraday olmasaydı, elektrik motorlarının, dinamoların, jeneratörlerin yapılması yıllarca gecikecekti. Bugün dönerek şehirlere elektrik sağlayan dev elektrik santrallarından tutun da, bir traş makinesinin içindeki küçücük bu elektrik motoruna kadar her motorun bulunuşunda Faraday'ın büyük payı olduğu inkâr edilmez bir gerçektir.

Doğan Kardaş

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

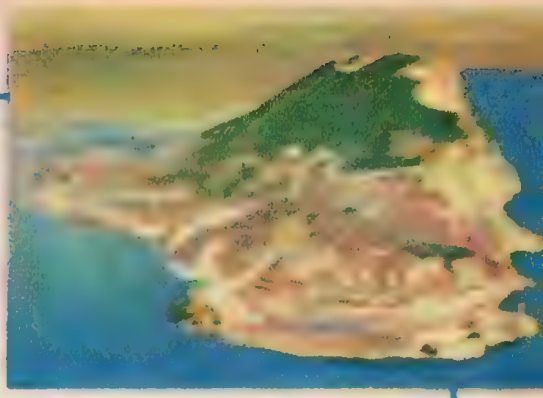
Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

DÜNYA HARİKALARI



CEBELİTARIK KAYALARI

Akdeniz'le, Atlas Okyanusu'nu birleştiren Cebelitarık, dünyanın en önemli boğazlarından biridir. Uzunluğu 60 kilometre, en geniş noktası 44 kilometre, en dar noktası 14 kilometre olan; yılda yaklaşık olarak 7000 geminin geçtiği Cebelitarık Boğazı'nda bir kayalık vardır ki, yıllarca bütün dikkatleri üzerinde toplamıştır. Dünyanın sayılı harikalarından biridir.

Cebelitarık'ın sözlük anlamı «Tarık Dağı» dır. İsmi Arap generali Tarık'ın adından gelir. Boğazın bir kıyısında İspanyollar, diğer kıyısında Faslılar yaşar. Fakat İspanyollar, Faslıların yaşadığı sahilleri de bugün ellerinde tutmaktadırlar. Buna karşılık Cebelitarık kayalıkları 1704 yılından beri İngilizlerin sömürgesidir.

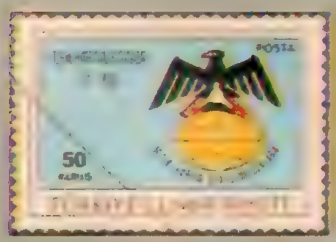
Cebelitarık kayaları, boğazın Akdeniz kesiminde küçük bir yarımadadır. 425 metre yüksekliğindedir. Denizden bakıldığı zaman dimdik göğe doğru yükselir. Bu sarp kayalıklar, yüzyıllardan beri Cebelitarık Boğazı'ndan, yani Atlas Okyanusu'ndan Akdeniz'e, Akdeniz'den Atlas Okyanusu'na geçmek isteyen düşman gemilerine korkulu dakikalar yaşatmış, pek çok gemi, Cebelitarık Boğazın'da suyun dibini boylamış, çeşitli milletlerden birçok denizci de, iki denizi bağlayan bu boğazda boğularak can vermişlerdir.

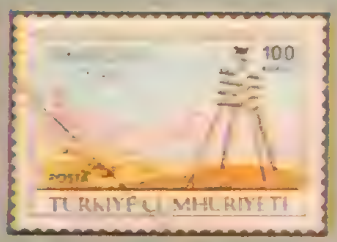
Cebelitarık Kayalıkları'nı bir kale olarak kullanmak fikri ilk defa, Boğaza ismini veren Arap generali Tarık'ın aklına gelmiştir. 711 yılında burada bir kale yaptırmış, içini toplarla doldurmuştur. Bu kale bugün hâlâ kullanılmaktadır. Ama düşman gemilerini batırmak için kullanılan bir kale olarak değil, suçluların cezalarını çekmesi için bir hapishane olarak...

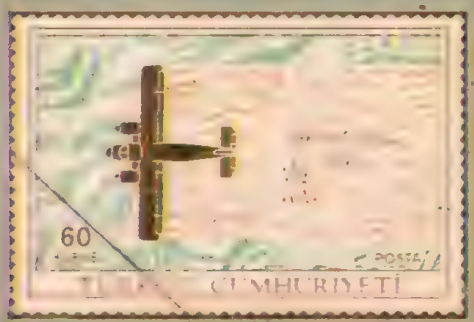
Cebelitarık kayaları 1462 yılında Araplardan İspanyollar'a geçti, onlardan da İngiliz ve Holandalılara.. 1704 yılında da İngiltere Cebelitarık kayaları'nın tek sahibi oldu.

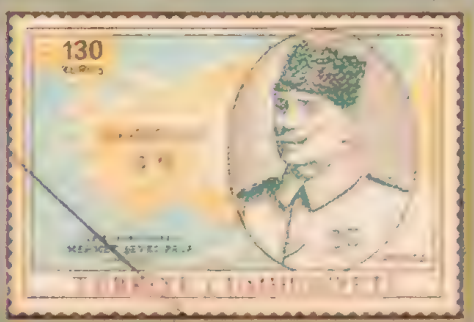
İngilizler Cebelitarık kayaları'nı ellerine geçirdikten sonra dağın üzerindeki bütün oyuklara, mağaralara silâhlar, toplar yerleştirdiler. Kaleyi daha kullanışlı bir hale getirdiler, yeni baştan inşa ettiler. İngilizlerin düşmanı olduğu bir devletin donanması Cebelitarık Boğazı'ndan geçmeye çalıştığı zaman dağdaki oyuklardan bir yaylım ateşidir başlar, donanma ya gerisin geri gitmek, ya da teslim olmak zorunda kalırdı..

Bugün Cebelitarık kayaları'nın herhangi bir askeri önemi kalmamıştır. Ama kayalığın tarihçesini bilenler, Cebelitarık Boğazı'ndan geçerlerken başlarını kaldırıp bu sarp, üzerinde binbir oyuk olan dağa bakmaktan kendilerini alamazlar. Bakarlarken de içlerinden, «Hey gidi günler hey... Kimbilir bu oyuklar kaç geminin, kaç insanın başını yedi,» diye düşünürler.









«TÜRK HARİTACILIĞINDA 75 YIL» ANMA SERİSİ

PTT İdaresi 4 puldan meydana gelen «Türk Haritacılığında 75 yıl» anma serisini tedavüle çıkarmıştır. Nominal değeri 340 kuruş olan seri 400 bin adet basılmıştır. Pulların kompozisyonları Albay Hakkı Algan tarafından yapılmıştır. 130 kuruşluk üzerinde Türk Haritacılığın kurucusu Ferik (Korgeneral) Mehmet Şevki Paşa'nın portresi bulunmaktadır.

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

ÖZET :
Uzay denemelerinde karşılaşılan güçlüklerin Amerikalılarla Rusların arasını açması üzerine İngilizler uzayda bir araştırma yapılmasını teklif ederler. İçlerinde Erol Dinçtürk adlı bir Türk pilotunun da bulunduğu üç kişilik bir ekip bu işle görevlendirilir. «Güvercin» adlı uzay gemisiyle hareket eden ekip uzayda «Platform»un yakınına kadar sokulurlar. Meçhul bir uzay gemisi bu arada «Güvercin»in her hareketini izlemektedir.

Al, bir hayret çığlığı kopardığı için Peter sözlerini tamamlayamadı. Çekmeli dolapların birinin önünde sürünen bir adam vardı...

— 9 —

Meçhul bir uzay gemisinin yollarını izlemesi ve Platform'dan da hiç bir cevap gelmemesi ister istemez insanın içine korku düşürüyordu.

Erol da canı sıkılmış bir halde:

— «Pete, Platform'un radar araçlarının hareketsiz olduğunu gördün mü? Burada garip bir şeyler olmuş sanırım» dedi.

Platformun çevresinde dolaşırlarken Erol'un düşüncelerinin çok doğru olduğuna iyice inandılar. Platform gerçekten bomboştu ve acele terkedilmiş bir hali vardı.

Peter, «Güvercin»i Platform'un tam karşısında bir kaç dakika durdurmak için gerekli işlemi yaptıktan sonra:

— «İç kapılar ve havalandırma araçları bile yüzüstü bırakılmış. Platformda hava kaldığını da hiç sanmıyorum.» dedi. Sonra Al Vintner'e dönerek: «Merkezi ara», dedi, «Platform'da hiç bir hayat izi olmadığını bildir. Kaçma lumbozlarının açık olduğunu, ay roketinin kaybolduğunu ve peşimizdekilerin de bizi bırakmadıklarını bildir. Şimdi Platform'a gemiyi rampa edeceğim ve nükleer bombayı araştıracağım.»

Peter, Al Vintner'in bunları merkeze iletmesini ve merkezden de haberlerin alındığına dair işaret gelmesini bekledi. Sonra da hemen işe koyuldu:

— «Erol, sen «Güvercin»de kal. Al, sen de öldürücü ışın saçan tabancanı al benimle beraber Platform'a gel. Önce ben dışarı çıkacağım. Merkezle haberleşme araçlarını açık bırakacağım. Gerekirse Erol onlarla haberleşir. Anlaşıldı mı?»

Arkadaşları başlarını salladılar. Peter, Erol'un yüzündeki tasalı ifadeyi görmemezlikten geldi. Gene Erol'a dönerek:

— «Bir saate kadar sana bir haber göndermez ya da «Güvercin»e dönemezsek, General Leonard'a durumu bildir ve onun vereceği emirlere göre hareket et.»

Erol, üzgün üzgün:

— «Siz nasıl emrederseniz öyle olsun, Yarbayım» dedi. Genç Türk subayı birdenbire ciddileşmiş ve az önceki arkadaşlık havasından sıyrılarak Peter'e böyle resmi bir dille karşılık vermişti.

Peter, «Güvercin»i, Platform'un on metre yakınına getirdi, makineleri kontrol etti ve idareyi Erol'a bıraktı. Sonra parlak kırmızı renkteki Schenck Mendel ışını saçan tabancayı aldı. Kendisinin ve Al'ın el jetlerinin gazla doldurulmuş olup olmadıklarını kontrol etti. Bu iş de tamamlanınca oksijen tüplerini çalıştırmaya başladı ve nihayet «Güvercin»in kapısını açıp dışarı çıktı. Altmış saniye sonra da Platform'un dış bölmesine varmıştı. Geçici olarak dengede durmasına yarayacak olan tertibatı çalıştırdıktan sonra Al'ı beklemeye koyuldu. Bu arada bulunduğu yeri de dikkatle incelemeye koyuldu. Al gelince:

— «Önce dış bölmeyi dolaşalım» dedi. «ondan sonra da kontrol merkezine gideriz. Yanımdan pek uzaklaşma.»

Birkaç metre ilerledikten sonra kapısı yarıya kadar açık bırakılmış bir bölmeye geldiler. Peter dikkatle çevresine bakındıktan sonra yavaşça kapıdan içeri girdi.

Burası besbelli depo olarak kullanılmaktaydı. Uzay elbiseleri, çeşitli âletler ve yedek parçalarla doluydu. Ancak herşey oraya buraya atılmıştı. Hepsi kullanılmaz haldeydi. Bir köşede de kocaman bir anahtar yığınının yanında beyaz bir cisim göze çarpıyordu. Peter, biraz daha yaklaşınca bunun bir el iskeleti olduğunu farketti. Platform'dakiler hiç bekle-

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
13 TEMMUZ 1970
Sayı : 28 Sıra No. 756
Yıl : 25 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✱ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

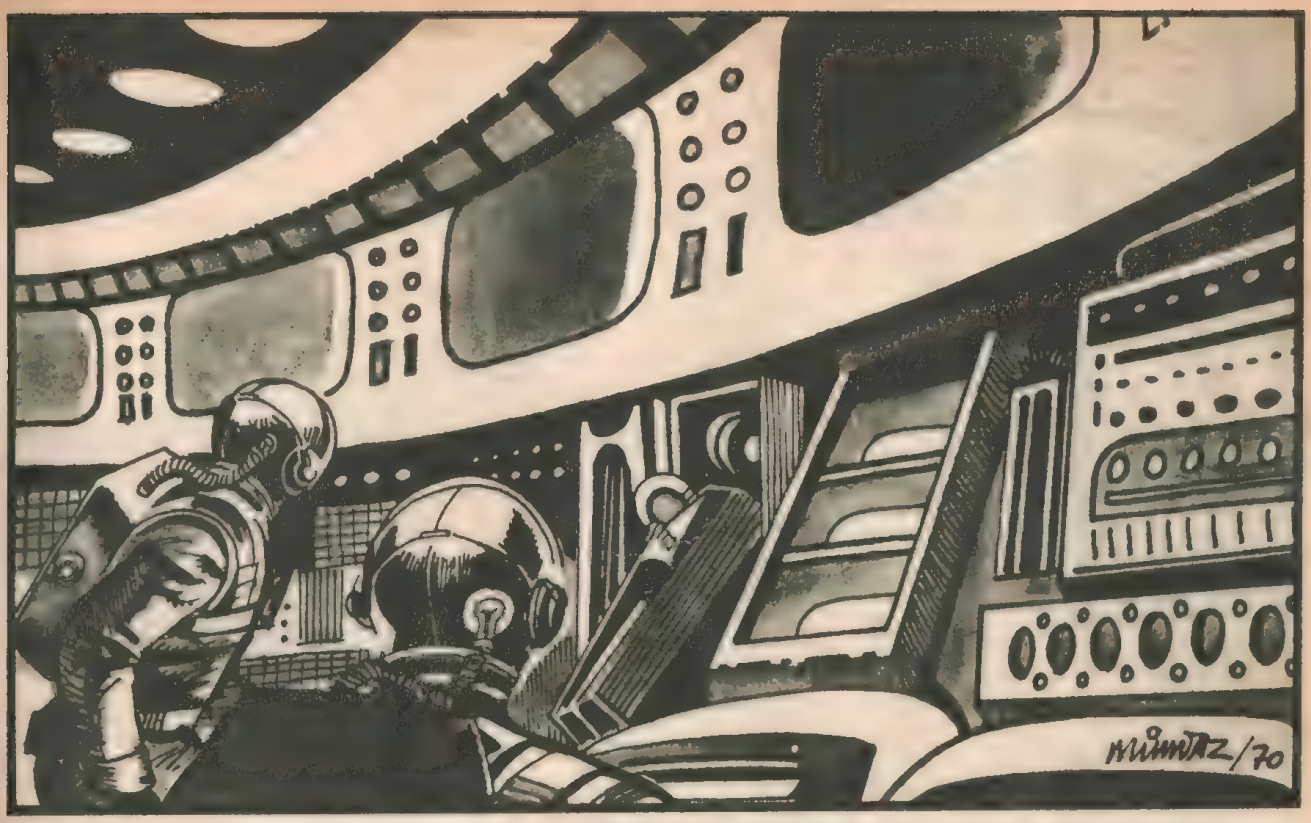
ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ✱ Altı aylık: 20 TL. ✱ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ✱ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ✱ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ✱ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.



Kontrol merkezi büyük, daire şeklinde bir bölmeydi...

medikleri bir anda baskına uğramışlar ve belki de uzay elbiselerini giymeye dahi fırsat bulamamışlardı. Peter, Al'ın iskeleti görünce canı sıkılmış bir halde homurdandığını duydu.

Öbür bölmeleri dolaştılar ve hep aşağı yukarı aynı manzarayla karşılaştılar. Büyük bir özenle ve herşeyi inceden inceye hesaplanarak yapılmış olan Platform dev bir iskelet deposu olmuş çıkmıştı. Ancak burada olup bitenler hakkında bir bilgi edinmeye de imkân yoktu. Platform'da şiddetli bir mücadele geçtiğine dair bir işaret göze çarpmıyordu. Peter:

— «Erol'a durumumuzun iyi olduğunu bildir, meraklanmasın, Al» dedi. «Ondan sonra da kontrol merkezine geçeriz. Merkezle haberleşmeden önce nükleer bombaları bulmamız gerekiyor.»

Peter ile Al, kontrol merkezine doğru yürürlerken geçici olarak dengelerini sağlayan âletin çalışma süresi de doldu. Yer çekimi olmadan ilerlemeleri daha da güçleşmişti. Biraz sonra kapalı bir kapının önüne geldiler. Platform'a girdiklerinden beri ilk defa kapalı bir kapıyla karşılaştıkları için şaşırmışlardı. Peter, kapıyı açmaya çalışmadan önce içerisini dinledi. İçerden bir makine tıkırtısı geliyordu.

Peter, Al'a arkasında durmasını işaret ederek kapının tokmağını çevirdi ve dışarı hücum eden havanın etkisiyle öbür tarafa savruldu. Birkaç saniye sonra kendisini toparlayıp Platform'un beyni sayılan kontrol odasına girilen ikinci kapıyı açtı.

Kontrol merkezi büyük, daire şeklinde bir bölmeydi. Çeşitli âletler, yarım daire meydana getirecek şekilde sıralanmış çekmeli dolapları andırıyorlardı. Her birinin önünde de bir iskemle vardı. Duvarlar radar ve televizyon perdeleriyle kaplıydı ve hiç biri de çalışmıyordu. Tavanda bir tek kırmızı ışık yanıyordu. Fakat onun da ışığı pek ölgündü.

Peter ile Al yorgun yorgun ilerlediler. Peter, basıncı ölçtü. Normalden biraz daha azdı. Bölmedeki hava buz gibiydi ve enikonu da ağırlaşmıştı fakat gene de hiç yoktan iyiydi. Oksijen tüpünü kapadıktan sonra Al'e de aynı şeyi yapmasını işaret etti.

— «Bomboş» diye mırıldandı, «burada olanların sırrını hiç bir zaman öğrenemeyeceğiz galiba. Fakat bombaları mutlaka bulmalıyız. Ondan sonra da...»

Al, bir hayret çığlığı kopardığı için Peter sözlerini tamamlayamadı. Çekmeli dolaplardan birinin önünde sürünen bir adam vardı, onlara doğru ağır ağır ilerliyordu. Saçı sakalı birbirine karışmış vahşi bakışlı bir adamdı. Daha doğrusu ona insan demek bile güçtü.

Al, çarçabuk kendini toparladı ve ayağa kalkmaya çalışan adama yardım etmek için yanına gitti. Zorlukla iskemlelerden birine oturttu ve emniyet kemerini bağladı.

Adamın deli gözleri Peter ile Al Vintner arasında mekik dokuyordu. Bir şeyler söyleyebilmek için dudaklarını oynatıp duruyordu.

— «Kimsiniz? Siz... Dünya... mı?»

Peter:

— «Biz Platform'da olup bitenleri öğrenmek istiyoruz» dedi. «Size yardım edeceğiz. Sizi burdan çıkaracağız...»

Adam müthiş bir feryat kopardı.

— «Hayır... Siz de... Onlardansınız.»

— «Kimlerden?»

— «Herkesi alıp götürdüler. Bombaları... roketi... Herkesi götürdüler. Ben saklandım... Az önce...» Adamın bundan sonra söyledikleri anlaşılamadı. Peter, adamın bir deri bir kemik kalmış omuzlarını tutup sarstı:

— «Kimler?» diye sorusunu tekrarladı. «Nereden geldiler?»

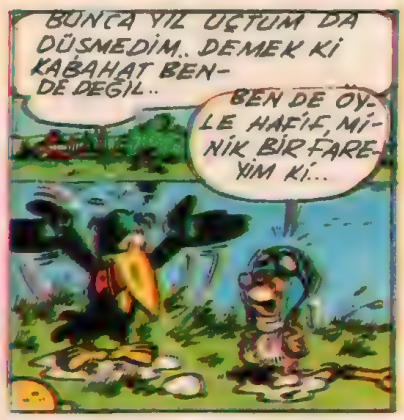
Adamın yüzü aydınlanır gibi oldu. Büyük bir zorlukla: «YABANCILAR» diyebildi. Sonra da bitkin bir halde oturduğu iskemlede hareketsiz kaldı.

Artık onu hiç bir kuvvet konuşturamazdı.

(Arkası var)

Minifare

TARLA FARESİ'NİN KANDIRDIĞI ŞEHİR FARELERİNE KARŞI ÇIKMAK ÜZERE MİNİFARE PİLOT



Tehlikede

OLMUŞTU, KARŞA KARDEŞ DE UÇAK!

-ARKASI VAR-

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

BİR DENİZCİNİN RÜYASI

İçimdeki denizci ruhu şahlanır
Köpüren dalgaları görünce.

Dudaklarıma bir gemi türküsü gelir,
Bir yelken beyazlığı farkedince.

Mısralar kopar gider
Sonsuz maviliklere,
Ufka doğru.

Küçük bir yelkenlide tayfalığa razıyım,
Serenlere tırmanmaya hazırım.

Birkaç yıl sonra belki baştayfa,
Belki de serdümen;
Bir gün gelir kurt bir denizci olurum.

Sonra ben de bir gemi alırım,
Onu bir güzel donatırım,
Adını «Fırtına» koyarım.

Kaptanı ben olurum,
Orda benim emrim geçer,
Artık benim emrimle fora olur yelkenler,
Bütün denizleri gezeriz, gemimle beraber.

ABDULLAH ÇALTILILAR
(Gazi Mahallesi, Özata Sokak No. 13 - ANKARA)

GÜRHAN ALTINKAYNAK
(Fenerbahçe Lisesi Orta 2 öğrencisi - İSTANBUL.)

GÜZEL DENİZ

Denizin tadı başka
Her dalgayı kulaçla
Deniz hırçın sesinle
Birazıcık yavaşla.
Gemi sende oyuncak
Sandal sende salıncak
Üşümüş bir yavrucak
Deniz biraz yavaşla.

DENİZ

Mavi köpüklü rengi var,
Bazan durgundur,
Bazan coşar,
Güven olmaz denize.
Alır dalgaları,
Götürür hepimizi.

BEYHAN BEKMAN
(Gezi Osman Paşa Ortaokulu - ANKARA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

NURETTİN KARABAĞLI : Ortaokul III/B No. 6 - DARICA. **(15 yaşında. Şiir ve resimle ilgileniyor. İngilizce biliyor.)**

SAADET BELGAÇ: Altıparmak Mah. ve sokağı No. 14 - BURSA. **(16 yaşında. Pul biriktiriyor. Müzik, resim ve şiirden hoşlanıyor. Yaşıtlarıyla pul değişmek istiyor.)**

CİHANGİR CANBOLAT : Aşıt Mah. Yeni evler No. 1, Kilis - GAZİANTEP. **(16 yaşında. Pul, kartpostal, kibrit kutusu biriktiriyor. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

MELİH BAKIROĞLU: Özel Türk Koleji, IV M. 1748, Köprü - İZMİR. **(15 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

DENİZ SOYLU : Ankara asfaltı, Mavi Evler, Amiral Orbay Cad. 17, Küçükyalı - İSTANBUL. **(14 yaşında. Pul ve kartpostal değişmek istiyor.)**

MUSTAFA AKASLAN: Aslan Mah. Kavaf Çeşme sokak No. 12, Kilis - GAZİANTEP. **(15 yaşında. Kitap okumayı seviyor. Spordan hoşlanıyor.)**

DENİZ

Güzel deniz, sende yüzeriz
Sandallara biner gezeriz.
Bütün yaz, yüzüp
oynadıktan sonra,
Tadına doyum olmaz
deriz.
Martılar kanat çırpar,
Yunus balıkları hoplar,
sıçrar
Kayıklar yelken açar
Köpüklü dalgalar kıyıya
çarpar.
Kumlarda şemsiyeler
açılmış,
İnsanlar altına uzanmış
Bazısı kararmış, yanmış
Bazısı kıpkırmızı kızarmış
Güzel deniz, mavi deniz
Biz seni çok severiz.

AYSUN DERİCİ
(Hürriyet İlkok. 4-A - DENİZLİ)

DENİZ

Makineli tüfek gibi tarıyordu,
Ufuktan gelen ardışık dalgalar.
Bunlar Gemlik vapurunundu;
Geldikçe çatlıyorlar.
Deniz griye bulandı birden,
Gurupta Gelibolu.
Sonra göründü ispariler, lâpinler,
Atıldı denize oltalar.
Güneş gitgide alçalıyor,
Gitgide allaşıyor,
Deniz de al oldu;
Gurupta Gelibolu.

ERKUT KOÇAK
(Gelibolu Lisesi 3. sınıf öğrencisi, Gelibolu - ÇANAKKALE)

GEMİCİLER

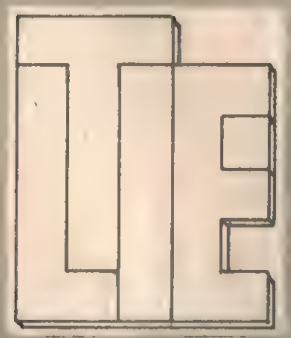
Gemiler dizildi haydi çocuklar,
Köpüren denizde bak fırtına var
Demir alsın gemimiz.
Uzağa yolcuyuz biz
Çekin kürekleri köpürsün deniz
Martılar uçuyor mavi sularda
Gemimiz geliyor çekilin, varda!..
Biz şen gemicileriz
Denizleri Bekleriz
Yaşasın deniz,
Yaşasın gemimiz!

ŞAKİR AKSOY
(İstiklâl İlkokulu ANKARA)

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) YUNUS EMRE

(2)



(3) 6 ve 3 numaralı kapılar

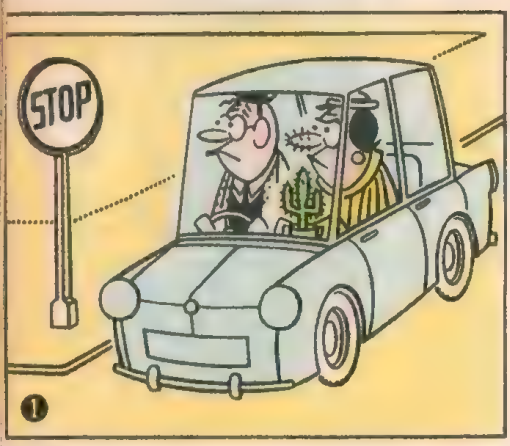
8 FARK

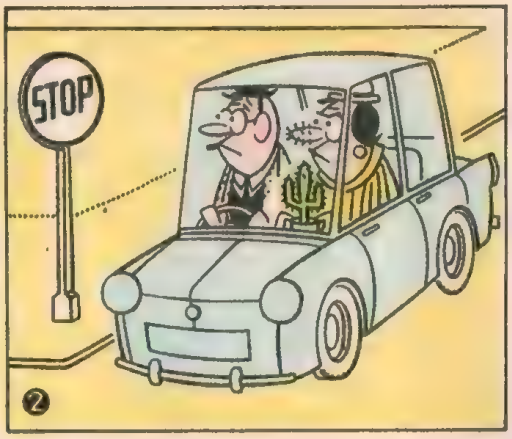
1) Stop levhası, 2) Arabanın önündeki yuvarlak, 3) Ön tekerlek, 4) Arka tampon, 5) Adamın saçı, 6) Kadının şapkası, 7) Adamın eli, 8) Arabanın önü.

BİR İLKOKUL SERGİSİ

Levent Generaloğlu Ana ve İlkokulu, Haziran içinde Galatasaray Şehir Galerisi'nde bir resim ve elişleri sergisi açtı. Tamamen öğrencilerin yaptıkları eserlerin sergilenmesi bir hayli ilgi toplamıştır. Resimde bu sergiden bir köşe görülüyor.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



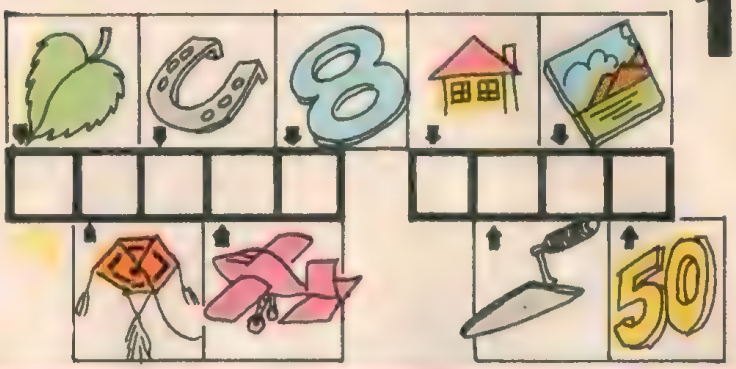


8 farkı bulunuz

2

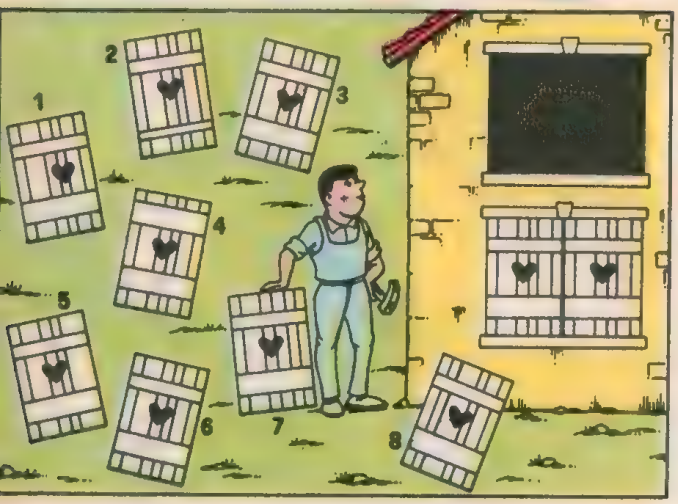
YUKARIDAKİ PLAKADAN PARÇA KAYBETMEDEN VE DÜZGÜN SEKİLDE KESEREK **ELİT** YAZISINI ÇIKARTABİLİR MİSİNİZ?

1

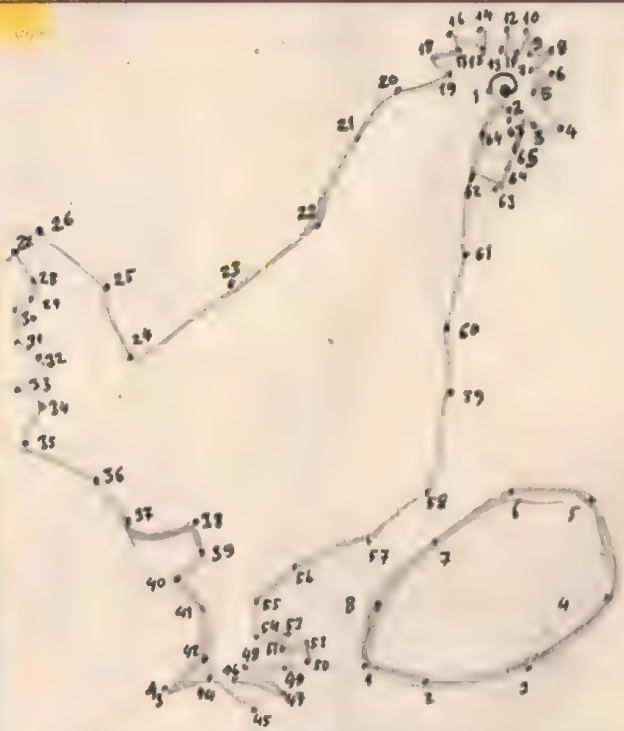


HER RESMİN İLK HARFİNİ AİT OLDUĞU KAREYE YERLEŞTİREREK BULDUĞUNUZ İSİM HAKKINDA BİLGİ VERİNİZ.

3



MARANGOZ AMCA YUKARIDAKİ PENCEREYE HANGİ KAPAKLARI TAKSIN?



NUMARA SIRASINA GÖRE NOKTALARI BİRLEŞTİRİNİZ.

CEVAPLARIMIZ 27. SAHİFEDEDİR.

KARDEŞİME MASALLAR

Güneş Neden Evlenmemiş?

Bir gün bütün hayvanlar toplanmış, önemli konular tartışıyorlarmış. Sözü horoz almış :

«Sevgili kardeşlerim,» diye başlamış konuşmasına, «yeryüzünde hepimiz büyük bir kıvançla, mutluluk içinde yaşayıp gidiyoruz. Ama düşünürseniz bütün bu mutluluğumuzun başlıca kaynağı, gökte parlayarak her yeri ısıtan, bizim besinlerimizin büyüyüp yetişmesini sağlayan güneştir. Onun hakkını ne yapsak ödeyemeyiz, bir yol bulup ona duyduğumuz borçluluğu gösterelim!» demiş.

Bütün hayvanlar horoza hak vermişler, bu konuyu hepsi de enine boyuna düşünmeye başlamış. En sonunda küçük kirpi söz istemiş.

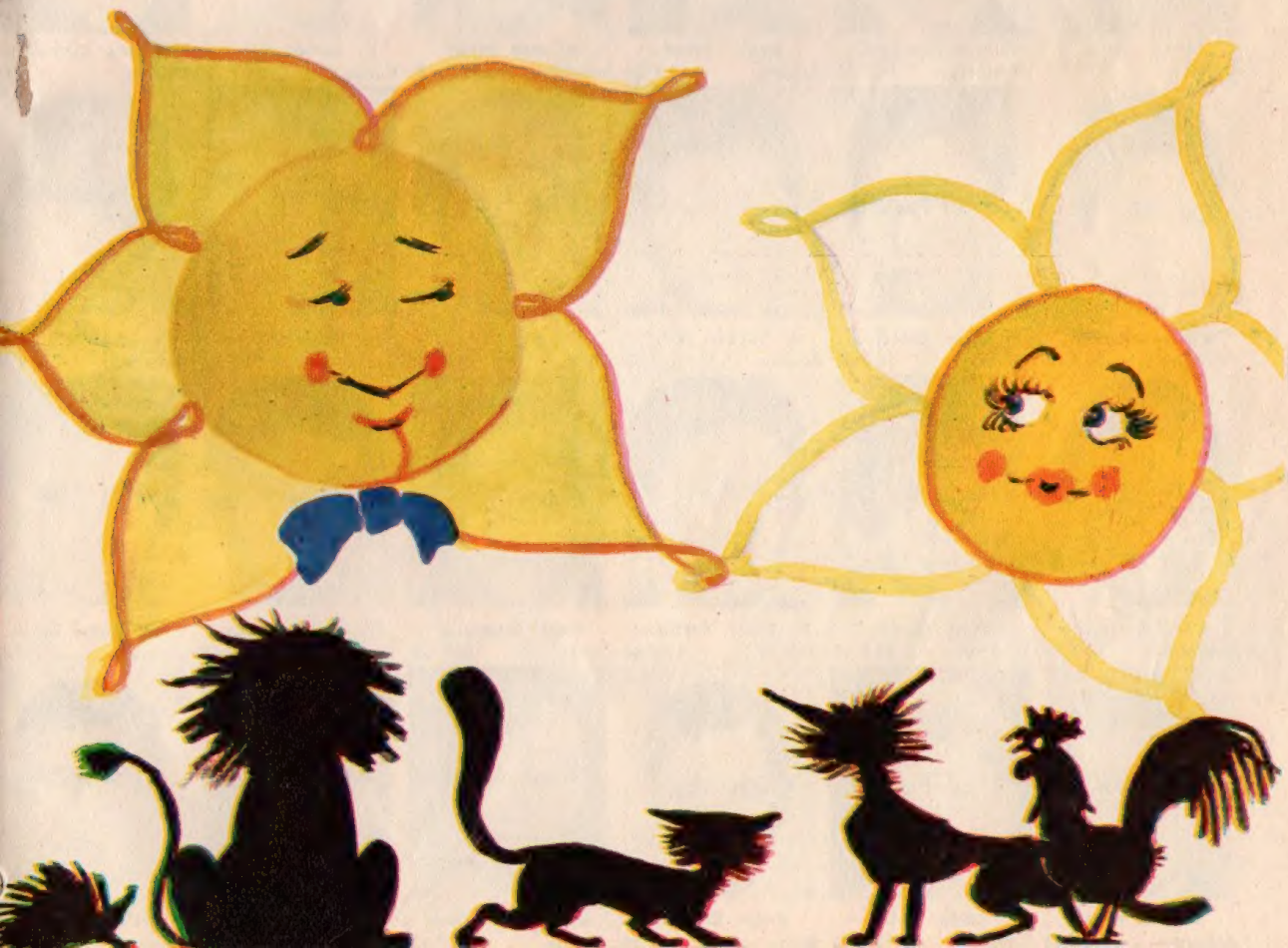
«Biz hepimiz evlenip çoluk çocuk sahibi oluyoruz. Zavallı güneş ise her zaman yalnız. Uygun bir eş bulup evlendirelim güneşi, çocuk büyütmenin kıvancını o da tatsın en sonunda. Bu sonsuz yalnızlıktan kurtaralım onu!»

Kirpinin sözlerine bütün hayvanların aklı yatmış. Çok parlak bulmuşlar bu düşünceyi. Yalnız hayvanlar kralı aslan yelelerini iki yana sallayıp:

«Kardeşlerim, kirpinin düşüncesine katılmanıza hak veriyorum. Ama unutmayın ki güneş evlenince, bir sürü güneş çocukları çıkacak ortaya. Bu çocuklar ilkin küçük olmakla birlikte zamanla büyüyecekler, anaları gibi büyük birer güneş olacaklar. İşte o zaman ne büyük bir sıcaklık çökecek yeryüzüne, düşünün. Belki de hepimiz cayır cayır kavrulacağız. Şimdi bile çok parlak yaz günlerinde güneş sıcağına dayanamıyoruz, kaçacak bir gölge arıyoruz!»

Aslanın bu sözleri üzerine bütün hayvanlar irkilmiş. Hep bir ağızdan bağrışmışlar: «Haklısın, haklısın aslan kardeş. Bir güneşten fazlasına dayanamayız. Böyle bir şey hepimizin sonu olur. Güneşi evlendiremeyiz. Üzüntümüz sonsuz ama, vazgeçmek zorundayız bu kararımızdan!»

O gün bu gündür yalnız başına kalmış güneş. Yaptığı sayısız iyiliğin karşılığını da hiç bir zaman görememiş.



bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Melih İnan
İstanbul 13.7.58

Erkan Sevil
İstanbul 18.7.59

Timuçin Oral
Kırşehir 14.7.60

Murat Mutlu
Niğde 19.7.58

Vedat Gürer
İstanbul 18.7.60

Bumin Kösesoy
İstanbul 13.7.59

Orhan Uğur
Bor 15.7.59

Uğur Aktürk
Ardahan 13.7.56

Marko İşsever
İstanbul 13.8.58

★Sefa Coşkun Polat
Erzincan 13.7.61

★Osman Akınhay
Ödemiş 17.7.60

Teoman Manacıoğlu
Yozgat 19.7.57

Tahsin Genç
Kırşehir 17.7.54

Mümtaz Hamutoğlu
İskenderun 14.7.58

Serpil Takaç
Ankara 18.7.59

★Yonca Boran
Ankara 12.7.62

E. Kürşad Sezer
Konya 15.7.62

★Ebru Canbul
Balıkesir 14.

★Erdem Erdem
Yenişehir 15.7.62

Uğur Dikici
Ankara 16.7.61

A. Türker Töral
Ankara 16.7.57

Engin Duru
Muğla 13.7.57

★Orhan Soykan
Bursa 15.7.62

Şermin Dalkılıç
Ankara 16.7.58

★Ali Borteçen
İstanbul 18.7.62

Tunç Geçgil
İstanbul 13.7.64

R. Sabri Yurdakul
Ankara 19.7.60

Emel Ergeneler
İzmir 17.7.59

Kıvanç Ergeneler
İzmir 18.7.65

★Mehmet Çevik
Samsun 17.7.63

Gökhan Kayal
Ankara 18.7.61

Lütfü Polat
Tokat 13.7.62

Engin Ençetin
Bursa 14.7.59

★Hürkan Avvuran
Manisa 18.7.61

Metin Mıhçakan
Elmalı 16.7.57

★Kâmil Şensoy
Giresun 19.7.60

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

FİL, GERGEDAN, SUAYGIRI VE GORİL GİBİ İRİ CÜSSELİ KARA HAYVANLAR OT YİYEREK BESLENİRLER. EĞER, ET YİYEREK BESLENİYOR OLSALARDI, HİÇ BİR ZAMAN KARINLARINI DOYURABİLECEK KADAR AVLANAMAZLARDI.

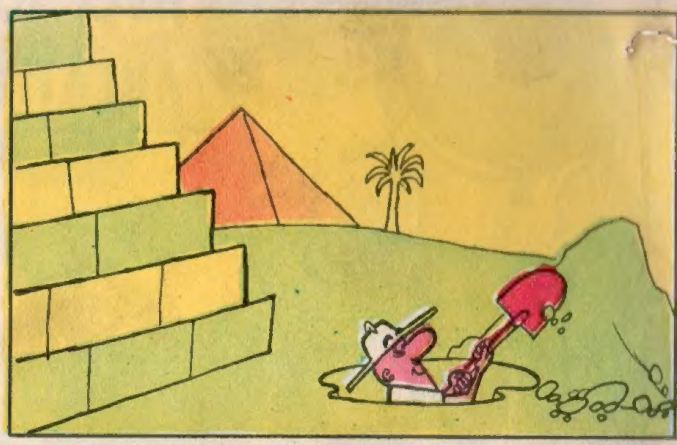
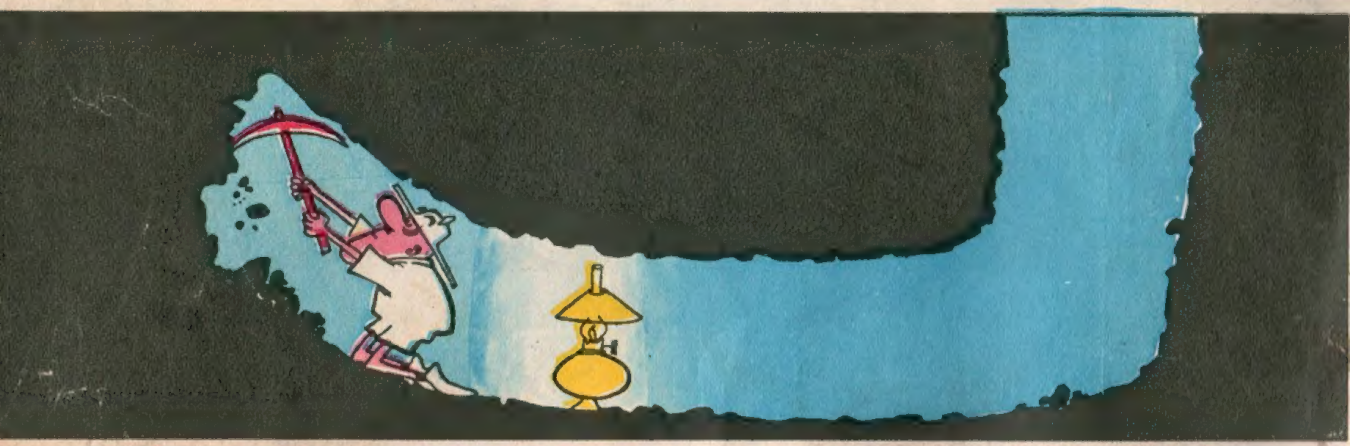
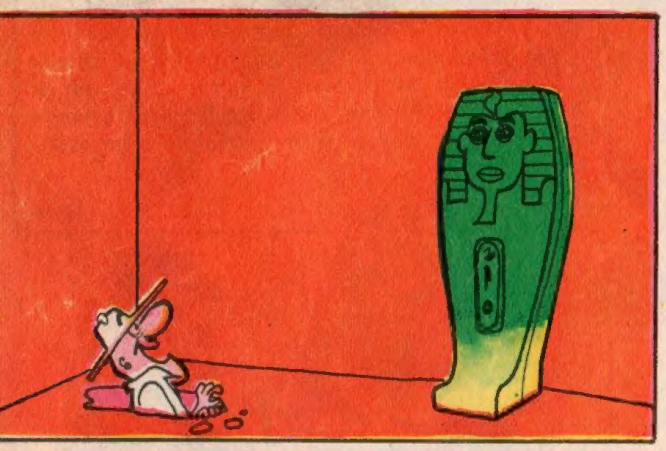
Fil, doyabilmek için kendine bir hayli yiyecek toplamak zorundadır. Filin günlük ihtiyacı 250 kilo yeşil yem veya 75 kilo kadar saman ve 200 litre kadar da sudur. Bulabildiği zaman yaprak, meyva, bitki yumruları da yer.

— SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

F. GUINOVART 60-S.I

Gergedan son derece sinirli, çok kuvvetli bir hayvandır. Gözleri uzağı pek iyi görmez, ama koku alma duygusu çok kuvvetlidir. Üstelik çok da hızlı koşar. Bu korkunç yaratık ot yiyerek beslenir. Ottan başka, alçak çalıların filizleri, körpe dallar, bazen de uzun sazlar yer.

Ağırlığı 4 tona yaklaşan suaygırı, içinde timsahların kaynaştığı sularda bile korkusuzca dolaşabilir. Ot yiyerek beslenir. Ayrıca yüksek kamışları, ve su bitkileri de yer. Ağzı, hayvanlar âleminde, balinadan sonra büyüklük bakımından ikinci gelir.

Goril, maymunların en irisi ve en korkuncudur. Ağırlığı 200 kiloyu bulur. Ormanda hiç bir hayvandan korkmadan yaşar. Meyva ve sebze ile beslenir, karnını doyurmak için hiç bir zaman başka hayvanları öldürmez. İnsanlarla karşılaşmaktan çekinir.

TURİST AMCA